

MÚSICA

Jueves 8 DE MARZO > 20:00h.

Saló Blau

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA INVIERNO- PRIMAVERA: RECITAL LÍRICO DE OLHA VIYTIV, SOPRANO , HILARIO SEGOVIA, PIANO

OLHA VIYTIV, SOPRANO , HILARIO SEGOVIA, PIANO

OLHA VIYTIV.-Soprano

Empieza a estudiar piano y canto a los 7 años en su ciudad natal Lviv (Ucrania). Para seguir sus estudios, ya como cantante, ingresa en La Academia Nacional de Música de Lviv M. Lýsenko.

En 2012 se traslada a España para estudiar en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia en la especialidad de canto de la mano de Patricia Llorens Puig y Carlos López Galarza. Amplía su formación vocal e interpretativa en las clases magistrales de Montserrat Caballé y David Menéndez.

Ha formado parte de La Coral Catedralicia de Valencia y La Coral Santa María del Mar de la misma ciudad. En el campo de la ópera ha interpretado "Dido y Eneas" de H. Purcell en el Auditorio de Joaquín Rodrigo de Valencia y en el Gran Teatre de Xàtiva con el papel de Bruja, "Una cosa rara" de V. Martín y Soler en el Auditorio de Joaquin Rodrigo de Valencia con el papel de Ghita. Ha interpretado el papel de soprano solista en la cantata "Carmina Burana" de Carl Orff en el auditorio Molí de Vila de Quart de Poblet.

Participa en los conciertos solidarios organizados por la ONG España-Ucrania. En 2016 actuó en Argentina, invitada por la embajada de Ucrania.

En 2017 finaliza sus estudios de postgrado máster de "Interpretación operística" en el Conservatorio Superior de Valencia bajo la tutela de la soprano Ofelia Sala, interpretando los roles de Hada en "La reina de las hadas" de H. Purcell y Despina en "Così fan tutte" de W. A. Mozart. Ha actuado en los auditorios del Palau de la música y Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia, entre otros.

HILARIO SEGOVIA BADÍA.-Piano

Inicia sus estudios musicales a los 8 años en la Escolanía de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia, donde compagina canto con piano y violín. Posteriormente accede al Conservatorio Profesional "Perfecto García Chornet" de Carlet en la especialidad de piano bajo la tutela de José Luís Nogues, obteniendo las máximas calificaciones. Es allí donde se presenta por primera vez como solista interpretando el Concierto Nº.2 para piano y orquesta Op. 19 de Beethoven, junto la orquesta de dicho conservatorio y bajo la dirección de Sergio Furió. Al finalizar sus estudios de grado profesional obtiene el Premio Extraordinario.

Cursa el Grado Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, siendo su profesor Jesús Ángel Rodríguez. Durante el curso 2012-2013 interpreta junto a la orquesta de dicho conservatorio el concierto para piano y orquesta nº1 de Tchaikovsky, bajo la dirección de Adolfo Ramírez, a la vez que finaliza sus estudios con el Recital de Final de Carrera con el que obtiene matrícula de honor. En noviembre de 2013 se presenta como solista junto a la Orquesta Sinfónica Lira Saguntina bajo la batuta de David Gómez Ramírez, donde interpreta el Concierto para piano y orquesta Nº2 Op.18 de Rachmaninoff.

En julio de 2014 se gradúa en el Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical impartido por la Universidad Internacional Valenciana (VIU), siendo allí su mentor el concertista Eugen Indjic, y obteniendo un sobresaliente en el Recital Final. Ha recibido consejos del pianista valenciano Xavier Torres.

Actualmente desarrolla su faceta pedagógica en el Conservatorio Superior de Música de Castellón como repertorista.