

PROGRAMA

REMORS DES DE L'OBLIT

(Tema del musical: *Ausiàs March*)

COMENCE JA L'HOMENATGE

(Tema del musical *Els Borja*)

REFLEXIONS DES DEL SILENCI

(Tema del musical *Al Azraq*)

ARA, VULL FER MEMÒRIA

(Tema del musical *Al Asraq*)

PALADINS D'IFACH

(Tema creat en les protestes de la primavera de 1994)

VALENCIANS

(Tema del CD: *A ritme de cor*)

LA CASA VELLA

(Tema del CD: *Sentiments*)

Vicent Savall. Autor-compositor

Naix a Bellreguard (La Safor), de molt xiquet sent inclinació per la música i al sis anys comença a estudiar solfa i flautí en el Cercle Musical del seu poble. Al Seminari Menor de Benissa va tindre l'oportunitat de conèixer les modulacions del Cant Gregorià.

La seua carrera musical s'inicia a França a mitjan dècada dels seixanta, on arriba a compartir escenari amb Petula Clark a l'Olímpia de París. Actua al Théâtre Capuccini, a la

Salle Wagram, la Huchette, etc. Firma contracte discogràfic amb Eddy Barclay i cinematogràfic amb el Group Scopitones. És seleccionat per intervindre en el programa "Le Petit Conservatoire de la Chanson", programa de la RTF que era emés en directe per a França, Bèlgica, Luxemburg, i la Suïssa francòfona. En ple treball de grabació i promoció, Vicent va tindre una greu malaltia sense solució en aquells moments. Desmoralitzat, tornà a casa.

Passaren molts anys de resignació i recuperada la facultat perduda, Vicent repren el gust per escriure cançons i edita en 1995 "**De les serres a la mar**", en 1996, "**Sentiments**", en 1997, "**Ausiàs March**" (musical), a primeries del 2000, edita "**Senzillament... amor**" i acabant eixe mateix any, "**Els Borja**" (musical).

L'any 2001 obté el segon premi del III Festival d'Almàssera i a l'any següent aconsegueix el primer guardó que comporta l'enregistrament d'un disc. Veu la llum així el seu sisé disc, "**A ritme de cor**". Proseguint el seu interès per escriure monogràfics històrics li arriba el torn al cabdill musulmà "**Al Azraq**" editat el 2004. Dos antologies: "**La casa vella**" (2005) i "**Enyorança, cançons des de Benissa**" (2006). L'any 2008, reedita "**Ausiàs March, història breu**". A finals del 2011 logrà editar "**Homenatge a Joan Pellicer**" pòstum reconeixement a l'amic absent. Joan i Vicent compartiren els jocs d'infantesa i més tard, l'amor pels bells paratges i la riquesa botànica del territori diànic.

Obra acabada pendent d'editar en valencià: "**Sant Francesc de Borja**" i "**Cants a Joan Roís de Corella**". Obra en llengua castellana: "**Historia de un acto de fe**" (musical sobre el martiri de san Vicent), "**Los amantes de Teruel**" (musical), "**Martirio de santa Olalla**" (musical sobre un poema de Federico García Lorca)

Obra en llatí: **Missa Jubilate Deo. Te Deum**, etc.