
Mr. Swing



Jazz Manouche



Jazz Manouche

La música “Manouche” surge durante los años 20 en el centro de Europa, siendo uno de sus principales atractivos la guitarra “gypsy”, este instrumento aporta un sonido cálido a unos temas de bella composición, en definitiva es una música que “engancha” a quien escucha los tres primeros acordes.

Uno de los grandes genios de este estilo fue Django Reinhardt. Su habilidad con la guitarra y su capacidad de mezclar el jazz con lo tradicional, son hoy en día, las “pautas” a seguir por los músicos que tocan “Jazz – Manouche”, su aportación hizo que este estilo de música cobrara el prestigio merecido.

“Mr. Swing” se encuentra a gusto bajo la alargada sombra de Django Reinhardt. El swing, como indica su nombre, y sobre todo el llamado “gypsy style” son la base de su sonido. Contrabajo y dos guitarras acústicas proporcionan la instrumentación perfecta para desgranar un repertorio en el que predominan los temas standards adaptados al estilo del grupo. Por supuesto no pueden faltar las versiones de los inmortales temas de Django.

“Mr. Swing” se forma en Octubre del año 2006, para su participación en el Festival de Jazz de Albacete de ese mismo año y desde entonces son numerosas las actuaciones que realiza, caben destacar: varias campañas de otoño y primavera para “Artes Escénicas de Castilla – La Mancha”, programas culturales y festivales de envergadura nacional a destacar: “Villamajazz”, “JazzAlbacete”, “Estival Cuenca”, “JazzChinchilla”...

Tiene editados tres CD y un DVD en directo.

Contacto

Antonio Fuentes – Teléfono: 677 411 110
www.mrswingband.com – info@mrswingband.com

Los músicos

Antonio Fuentes | Guitarra



Ha recibido clases de guitarra eléctrica con los mejores profesores del país (Felix Santos, Joan Soler...), ha grabado varios discos con distintas formaciones y ha tocado con grupos de envergadura nacional como “Franky-Franky y el ritmo provisional” y “Hermano Lobo”. Actúa con músicos de renombre dentro del jazz, como Carles Benavent o Jean Marie Ecay. Actualmente compagina su trabajo como profesor de guitarra eléctrica en la “Escuela de Música Moderna de Albacete” con los grupos “Juego de Tonos Band” (Jazz-Fusión) y “Mr. Swing” (Jazz Manouche). También es el coordinador de actividades del “Albacete Guitar Club”

Raúl Jiménez | Guitarra y voz



Completa sus estudios en la Escuela de Música Creativa y en la 21st Century Music de Madrid donde recibe clases de Israel Sandoval, Arturo Lledó y Eva Gancedo entre otros. Participa en formaciones como Funkamatic o Sahara. En la actualidad enseña guitarra en la Escuela municipal de música de Villarrobledo y toca con los grupos “La Fundación” y “Mr. Swing”.

Vania Cuenca | Contrabajo



Titulado en Magisterio Musical y en Musicología. Ha cursado además los grados profesionales de bombardino y bajo eléctrico. Alterna su trabajo como profesor de música con su participación en distintas formaciones de jazz, género al que dedica casi toda su atención, aunque también ha desarrollado otros estilos musicales como el pop o el folk, con los que ha ganado hasta en dos ocasiones el Primer premio de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.

Discografía



W 52th Street



Touché



Mr. Swing en directo



Mr. Swing

Repertorio

J'Attendrai
Daphne
Blue bossa
Autumn leaves
Honeysuckle rose
Summertime
Djangology
Cry me a river
Bésame mucho
Nuages
Roxanne
Les yeux noirs
Nature boy
It had to be you
Sway
Minor swing
The Flintstones
Dream a little dream on me
Sweet Georgia brown
Just a gigoló

Dino Ollivieri
Django Reindhart
Standard
Standard
Fats Waller
George Gershwin
Django Reindhart – Stephan Grappelli
Arthur Hamilton
Consuelo Velázquez
Django Reindhart
Sting
Tradicional
Eden Ambez
Isham Jones
Pablo Beltran – Luis Demetrio
Django Reindhart – Stephan Grappelli
Hoyt Curtin
Fabian Andre
Ken Casey
Leonello Casucci