



AVANCE PROGRAMACIÓN 2026

CASA DE CULTURA de CALP



Los eventos que figuran en este programa son únicamente aquellos cerrados en la fecha de la edición . La programación cultural completa y al día puede consultarse en todo momento en la Web de la Casa de Cultura (cultura.calp.es) y en las Redes Sociales del Ayuntamiento y de la Concejalía de Cultura.

La cultura y el arte constituyen elementos esenciales en la configuración de la identidad y singularidad de un municipio.

En estos últimos años la Casa de Cultura se ha distinguido por una programación cultural vibrante, diversa y, sobre todo, de gran calidad.

Con esa misma pasión y el firme compromiso de mantener vivo ese espíritu que nos define, nos hemos volcado en la planificación del año 2026. Es un año que promete emociones, reflexiones y momentos inolvidables. Los espectáculos que figuran en este programa son los más destacados, pensados para inspirar, emocionar y unir a nuestra comunidad en torno al arte y la cultura.

Tenemos la suerte de compartir un lugar donde siempre podemos encontrar: la CASA DE CULTURA de CALP.

¡Esperamos que disfruten de esta programación con la misma intensidad con la que fue concebida!

Guillermo Sendra
Concejal de Cultura



10 Enero



MÚSICA

Auditorio
> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"UNA VISIÓN A DOS PIANOS". Concierto de ROSA BLANCO y JAVIER OTERO NEIRA

Presentan un programa a dos pianos con obras de Mozart, Bach, Kurtág, Rachmaninov y compositores españoles

Rosa Blanco ha realizado numerosas actuaciones públicas por diferentes lugares de la geografía española, así como en Francia, Polonia y Alemania, tanto en calidad de solista, como en diversas agrupaciones camerísticas. Compagina, actualmente, la actividad artística con la labor docente, como profesora de repertorio con piano en el Centro Superior Progreso Musical, profesora del Departamento de Artes en la Fundación UPDEA y profesora de piano en la Escuela Municipal de Música de Tres Cantos. Javier Otero se define a sí mismo como un artista polifacético y experimental. De formación clásica, inició sus estudios en su pueblo natal, A Estrada, para finalizarlos en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Su versatilidad e interés en todo tipo de música lo llevó a firmar su contrato con Yamaha Artist en 2018. Ganador de los primeros premios en concursos nacionales e internacionales, decide emprender su propio camino en el mundo profesional.



14 Enero



ÓPERA

Auditorio
> 19:45 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"LA TRAVIATA" de GIUSEPPE VERDI. Retransmisión en directo desde "The Royal Ballet and Opera" de Londres

La traviata, un espectáculo íntimo y suntuoso, incluye algunas de las melodías más famosas de la ópera y hace resplandecer a su protagonista, en una interpretación estelar de la soprano Ermonela Jaho. La belleza tierna y devastadora de la ópera de Verdi brilla en un mundo de irresistible magnificencia creado por Richard Eyre. Elenco: Ermonela Jaho (Violetta Valéry), Giovanni Sala (Alfredo Germont), Aleksei Isaev (Giorgio Germont), Veena Akama-Makia, (Annina), Barnaby Rea (Doctor Grenvil), Ellen Pearson (Flora Bervoix), Sam Hird (Baron Douphol), Giorgi Guliashvili (Gastone De Letorières), Ossian Huskinson (Marquis D'obigny)

GOYO JIMÉNEZ MISERY CLASS



24 Enero



TEATRO

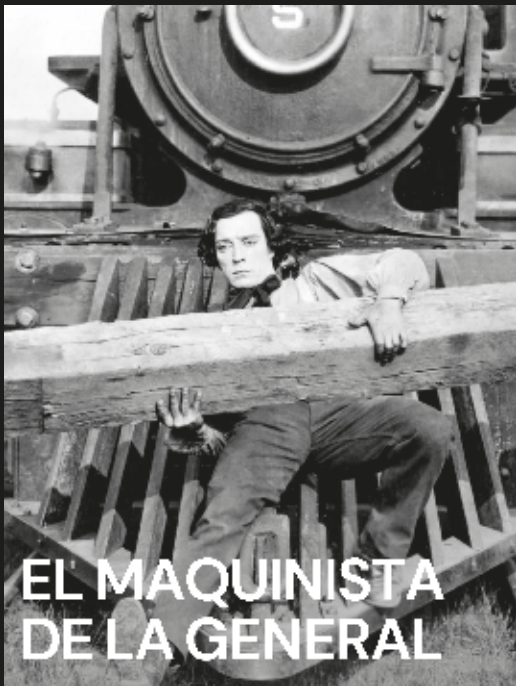
Auditorio
> 19:45 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

GOYO JIMÉNEZ presenta "MISERY CLASS"

¿Cómo condensar un espectáculo como **"Misery Class"** en menos de 350 palabras, considerando la amplia gama de temas actuales abordados en el show y la propensión psicótica de Goyo Jiménez a divagar?

Para empezar, podríamos prescindir del plural "podríamos", ya que esta sinopsis la redacta una sola persona: yo, Goyo Jiménez. Sí, la misma persona a la que acabas de tildar de tener una "psicótica propensión a divagar", y que, por ende, está leyendo lo que escribes, amigo. Pero quizá hayas dado en el clavo, y eso podría ser precisamente lo que destaque al resumir "Misery Class". Este nuevo espectáculo surge desde mi visión del mundo como persona y no como personaje.



29 Enero



MÚSICA - CINE

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

CONCIERTO DE PIANO de JORGE GIL ZULUETA acompañando en directo la proyección de la película muda "EL MAQUINISTA DE LA GENERAL" (1926) de BUSTER KEATON

Jorge Gil es doctor en musicología, pianista, compositor, Investigador (La Música en el cine "mudo" español), musicólogo, gestor Cultural y docente.

Está especializado en el llamado "arte de acompañar el cine mudo" e inspirado por los grandes pioneros españoles que fueron Joan Pineda y Jordi Sabatés. Colabora asiduamente con la Filmoteca de Catalunya y la Filmoteca Española en el emblemático y centenario Cine Doré. Esta labor se complementa con la investigación sobre pianistas españoles en el cine mudo a través de su tesis doctoral y con diversas publicaciones y comunicaciones en Congresos de Música y Cine. Podremos revivir el cine mudo con música en directo.

Camilo Sesto

La leyenda

31 GENER · 20:00 h.
Auditori Casa de la Cultura · CALP



AGRUPACIÓ MUSICAL CLAUDEFA-CALP
DIRECTOR: RAÚL MINGUEZ

Amb les veus de:



Entrada lliure fins completar aforament



31 Enero



MÚSICA

"CAMILO, LA LEYENDA"

Dirección: Raúl Minguez. Arreglos: Francisco Andrés Cosmos.

"Camilo, la Leyenda" es un espectáculo de conciertos que tributa al fallecido cantante Camilo Sesto, producido por Infinity Eventos y Producciones. El espectáculo cuenta con las voces de artistas como Carlos Cabrelles, Laia Benaches, Ángel Bellido, Aisha Bordes , acompañados de la Agrupación Musical Claudefa, para interpretar los éxitos del cantante alcoyano.

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

ROYAL BALLET

Virginia Woolf como nunca la habías
visto: para poesía en movimiento

Woolf Works

EN DIRECTO DESDE EL ROYAL BALLET & OPERA DE LONDRES

LUNES 9 DE FEBRERO 2026, 20:15H.

www.royalballetandoperaenlinea.es

9 Febrero



BALLET

**Auditorio
> 20:15 h.**

Organiza: Concejalía de Cultura.

"WOOLF WORKS". Retransmisión en directo desde "The Royal Ballet and Opera" de Londres

Director WAYNE MCGREGOR . Intérpretes: The Ballet Company.

Virginia Woolf desafió las convenciones literarias para retratar mundos interiores complejos, una realidad intensa, sorprendente y conmovedora. El coreógrafo residente Wayne McGregor lidera a un brillante equipo artístico para evocar, en esta gran obra, el característico estilo de escritura en flujo de conciencia de Woolf, rompiendo con las estructuras narrativas tradicionales. Woolf Works es un collage de temas extraídos de Mrs Dalloway, Orlando, The Waves y otros escritos de la autora.



20 Febrero



TEATRO

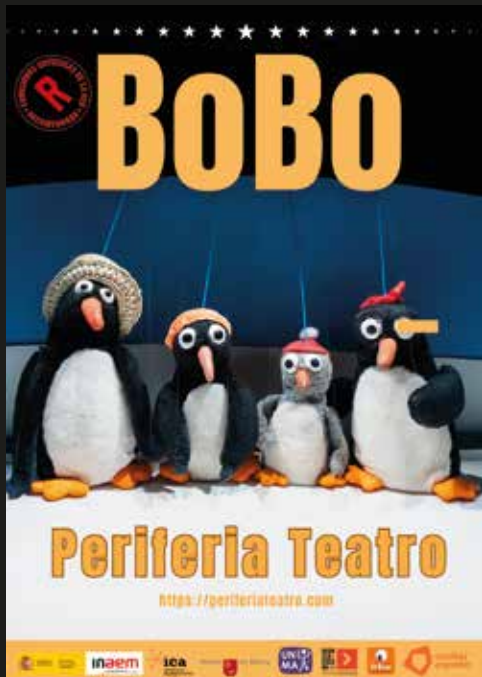
Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"LA MUJER DE NEGRO" de Susan Hill **Cía. Olympia Metropolitana y el punt de la i**

Intérpretes: Jordi Ballester, Diego Braguinsky. Ilusionismo y asesor de magia: Nacho Diago.
Dirección: Rebeca Valls

"La mujer de negro" cuenta la historia de Arthur Kipps, un abogado de mediana edad que alquila un teatro y contrata a un actor profesional para que le ayude a contar un suceso fantasmagórico y trágico que le sucedió a él y a su propia familia y que nunca ha podido revelar a nadie. Con la ayuda del actor, van interpretando la historia de Kipps hasta tal punto que lo fantasmagórico de la historia se hace real y los espectadores vivirán una de las experiencias más terroríficas de toda su vida en un teatro. La obra está basada en la novela homónima de Susan Hill y fue adaptada por Stephen Mallatratt para la escena en 1987.



21 Febrero



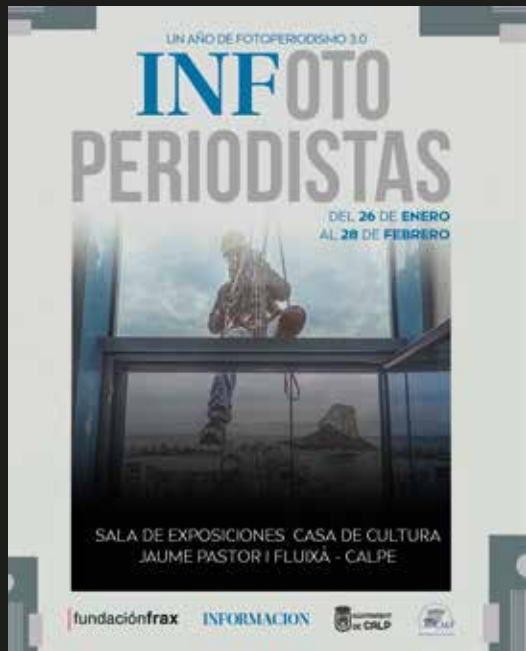
TEATRO INFANTIL

Auditorio
> 18:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"BOBO". Compañía Periferia Teatro

En el Polo Sur, uno de los pocos lugares del planeta que se conserva en su estado más natural, nos encontramos a los pingüinos, esos simpáticos animalillos que en su torpe elegancia nos recuerdan tanto a nosotros mismos. La familia Pingüin, protagonista de esta historia, vive en una envidiable armonía. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa.... y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando...Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura ¡Hoy sus papas le han dicho que va a tener un hermanito!. A través de las divertidas peripecias de un pequeño pingüino se tratan en clave de humor situaciones cotidianas de la vida entre padres e hijos.



Del 26 de enero al 28 de febrero



EXPOSICIÓN

Sala de Exposiciones

"UN AÑO DE FOTOPERIODISMO 3.0. INFOTO PERIODISTAS"

«La exposición INFotoperiodistas de la Fundación Frax llegará por primera vez a Calpe en 2026 con una selección de imágenes captadas a lo largo de 2025, ofreciendo una mirada crítica y profundamente humana sobre la actualidad alicantina. Reúne el trabajo del equipo de fotoperiodistas del INFORMACIÓN, bajo la comisaría de su jefe de fotografía Rafa Arjones, y reivindica el papel social de la fotografía en la construcción de la memoria colectiva. La muestra subraya el valor insustituible de la mirada profesional frente a la precariedad y los desafíos tecnológicos, reafirmando la vigencia del fotoperiodismo en tiempos de cambio.»



28 Febrero



MÚSICA

Auditorio
>19:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"COR DE LA CANYADA"

Este coro, compuesto habitualmente por 60 voces, empieza su andadura en 1998 de la mano del director Julio Hurtado Llopis . Desde entonces ha hecho intercambios con las corales "Gaudeamus" de Figueres (Girona), "Coral L'Horta de Sant Marcel·lí", "La Nova Armonía" de Sallent (Barcelona), "Joventuts Unides" de La Sénia (Tarragona), "Coro Alcazaba" de Baza (Granada) , Cor societat cultural Alaïor (Menorca) , Orfeón Condado Paradanta de Mondariz (Pontevedra) , Aita Donostia (S. Sebastian) , Pedreguer (Alicante) , Cor Ciutat d'Eivissa (Ibiza), Coro Gaztelumendi Abesbatza de Larrabetzu (Bilbao).Más allá de nuestras fronteras, ha participado en el III Encuentro Eurobrasileño de Educación celebrado en Natal (Brasil) y en la 30ª Conferencia mundial de Educación Musical organizada por el ISME en Tesalónica (Grecia) y en el II encuentro coral España-Alemania en el Instituto Cervantes de Frankfurt.Su actual director es Christian García Marco.

ROYAL BALLET

Giselle

EN DIRECTO DESDE EL ROYAL BALLET & OPERA DE LONDRES

MARTES 3 DE MARZO 2026, 20:15H.

www.royalballetandoperaenctnes.es



3 Marzo



Auditorio
> 20:15 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"GISELLE". Retransmisión en directo desde "The Royal Ballet and Opera" de Londres

Director Vello Pahn. Coreografía – MARIUS PETIPA, basada en JEAN CORALLI y JULES PERROT. Intérpretes: The Ballet Company.

La joven campesina Giselle se ha enamorado de Albrecht. Cuando descubre que su amado es en realidad un noble prometido a otra mujer, su desesperación la empuja al suicidio. El espíritu de Giselle se une a las Wilis, vengativos fantasmas de mujeres decididos a matar en danzas macabras a todo hombre que se cruce en su camino. Atormentado por la culpa, Albrecht visita la tumba de Giselle, donde deberá enfrentarse a las Wilis... y al fantasma de Giselle.



5 Marzo



MÚSICA

FESTIVAL DE JAZZZ& BLUES ALMAENS JAZZ BAND

**Auditorio
> 19:30 h.**

Organiza: Concejalía de Cultura.

Almaens Jazz Band es una agrupación musical con sede en Alicante, conocida por su vibrante y enérgica interpretación del jazz clásico y contemporáneo. Formada hace unos 15 años por talentosos músicos de la región, la banda ofrece un repertorio variado que abarca desde los estándares del jazz hasta composiciones originales, siempre con un toque único y personal. Con una trayectoria de varios años en la escena musical, Almaens Jazz Band ha participado en numerosos festivales y eventos, ganándose el reconocimiento del público y la crítica por su calidad artística y su capacidad para conectar con la audiencia. Su estilo combina la elegancia del jazz tradicional con la innovación y frescura de las nuevas tendencias, creando una experiencia musical inolvidable.



6 Marzo



Auditorio
> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

FESTIVAL DE JAZZZ& BLUES **BIG JOE LOUIS**

Big Joe Louis es un intérprete dinámico y uno de los músicos más activos del Reino Unido. Nacido y criado en Kingston, Jamaica, hizo de Londres su hogar cuando era joven y rápidamente se estableció a través de sus presentaciones en vivo, logrando contratos discográficos con las legendarias Blue Horizon y Ace Records. Big Joe Louis Dúo Country Blues London / UK Sus álbumes aclamados en Estados Unidos y Europa, han difundido su nombre y reputación en todo el mundo. Además, ha grabado, realizado giras y actuado con numerosos artistas veteranos de blues y gospel, tanto famosos como menos conocidos. Big Joe Louis no sigue la corriente; ha construido un estilo fuerte y distintivo a lo largo de los años, escribiendo canciones profundas, originales y muy personales basadas en su propia vida, y tocando la guitarra con un estilo único propio.

7 Marzo



Auditorio
> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

LA NIT ENCESA - "EXÓTIKA CUARTETO"

Enmarcado en LA NIT ENCESA, experiencia sensorial en la que el centro histórico de Calp queda en penumbra a excepción de la tenue luz de miles de cirios, se ofrece en la Plaza de la Villa el concierto intimista de EXÓTIKA CUARTETO. Exótika nace de la confluencia de dos experimentados artistas, provenientes de diferentes lugares del mundo y diversos estilos musicales, que un día decidieron fusionar esos conocimientos previos y volcarlos en un proyecto común. Una cuidada y personal interpretación de las diversas músicas del mundo; bossanova, boleros, canción mediterránea, swing, copla... Siempre desde el jazz y con la impronta inconfundible y fresca de dos artistas de amplia y reconocida trayectoria. En este proyecto está siempre presente la experimentación con elementos nuevos, diferentes estilos y arreglos originales; así mantenemos siempre viva la llama del aprendizaje, la investigación y continuo crecimiento. La propuesta es, además, original en su presentación, combinando el contrabajo, la guitarra de 7 cuerdas y las voces de una forma única, imprimiendo un carácter muy personal a cada interpretación. El resultado de todo ello es un sonido fresco, a veces evocador, siempre sorprendente y, sobre todo, sincero y entregado al arte.



11 Marzo



MÚSICA

Auditorio
> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

FESTIVAL DE JAZZZ& BLUES **TORONZO CANNON**

Toranzo Cannon es un guitarrista, cantante y compositor de blues nacido en Chicago en 1968. Criado cerca de los legendarios clubes de blues del South Side, descubrió su pasión por este género tras comenzar tocando reggae. Su estilo fusiona influencias de figuras como Muddy Waters, Albert King y Jimi Hendrix, con un sonido personal, emotivo y lleno de energía. Cannon se destacó primero como guitarrista acompañante, pero desde 2001 lidera su propia banda. Su carrera discográfica ha evolucionado con álbumes como *The Chicago Way* (2016) y *The Preacher, The Politician Or The Pimp* (2019), ambos aclamados por la crítica. Reconocido como un renovador del blues de Chicago, ha sido nominado a diez premios Blues Music Awards.



MEDEA

MASCARAT PRODUCCIONES

21 Marzo



TEATRO

**Auditorio
> 19:30 h.**

Organiza: Concejalía de Cultura.

"MEDEA" MASCARATS PRODUCCIONES TEATRALES

Mascarat Producciones Teatrales, dirigida por Manuel Troncoso, pone en escena la tragedia griega "Medea" de Eurípides. Esta producción se centra en desentrañar la complejidad psicológica de un personaje femenino que, aunque milenaria, resuena con una sorprendente contemporaneidad. Una mujer en plena madurez de su fuerza, inteligencia y belleza que ha hecho lo inenarrable por el amor de un hombre, desgarrar su alma para encontrar las palabras que den forma a los hechos que ejecutará para vengarse de ese hombre que ahora le niega su amor.



28 Marzo



TEATRO INFANTIL

Auditorio
> 18:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"RITMOS ANIMALESICOS" **FÀBRICA DE PARAULES & ARENA EN LOS BOLSILLOS**

Ritmos animalescos es un concierto titiritero. Es tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, juego y recreo. Un viaje a la memoria lleno de palabras, para que las rimas y retahílas que se contaron y se cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo. Es una gran fiesta a ritmo de blues, reggae, funky, salsa, rock... Emocionante, gamberra y de una ternura conmovedora.



31 Marzo



ÓPERA

Auditorio
> 18:15 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"SIEGFRIED" de RICHARD WAGNER. Retransmisión en directo desde "The Royal Ballet and Opera" de Londres

Música – RICHARD WAGNER .

Director musical: Antonio Pappano. Intérpretes: Andreas Scager, Peter Hoare, Christopher Maltman, Elisabet Strid. Cantada en alemán con subtítulos.

Criado por un enano astuto y sin conocer sus verdaderos orígenes familiares, un joven emprende un viaje épico. El destino lo conduce pronto hasta una espada rota, un dragón aterrador que custodia un anillo maldito y una valquiria sumida en un sueño encantado... Momentos de belleza trascendental y triunfos heroicos brillan en el tercer capítulo del ciclo del Anillo de Wagner, llevado a escena por la mirada inspirada de Barrie Kosky, tras sus espectaculares producciones de Das Rheingold (2023) y Die Walküre (2025). Andreas Schager, en su esperadísimo debut con The Royal Opera, interpreta al heroico Siegfried, junto a Christopher Maltman como el imponente Caminante, Peter Hoare como el traicionero Mime y Elisabet Strid como la radiante Brünnhilde. Antonio Pappano dirige la orquesta, desvelando las tensiones ocultas y el misticismo etéreo de la poderosa partitura de Wagner.



Del 2 abril hasta el 2 de mayo



EXPOSICIÓN

Sala de Exposiciones

EXPOSICIÓN DEL 16° PEÑÓN DE IFACH. RALLY FOTOGRAFICO

La exposición fotográfica, aún pendiente de confirmación, formará parte del calendario de actividades paralelas que acompañarán al 16° Rally Fotográfico "Peñón de Ifach". Estará protagonizada por un fotógrafo invitado, externo a la asociación. Esta muestra se sumará a las diferentes ponencias y propuestas culturales programadas durante esas semanas, enriqueciendo la oferta del rally y ofreciendo al público una mirada artística complementaria que ayudará a ampliar el contexto fotográfico y creativo del evento.

una producción de
ARTEATROZ

NO ME TOQUES EL CUENTO



10 Abril



TEATRO

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

“NO ME TOQUES EL CUENTO”

Todos conocemos a las princesas de los cuentos infantiles. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas? El otro lado del “y vivieron felices y comieron perdices”. No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

17 Abril



MÚSICA

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

LA ÓPERA Y LA ZARZUELA MÁS VIVAS QUE NUNCA

La Asociación Lírico-Poética Mariano Pérez Picó (ASLIPO), entidad cultural de referencia en la provincia de Alicante, presentará el concierto "La ópera y la Zarzuela: mas vivas que nunca!", con Ignacio Encinas, Helena Gallardo, Andrés del Pino y Agatha Martínez acompañados al piano por el maestro Jesús Gómez Rodríguez y de una pequeña orquesta de cámara compuesta con violín, viola, flauta.





21 Abril



Auditorio > 19:45 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"LA FLAUTA MÁGICA" de WOLFGANG AMADEUS MOZART. Retransmisión en directo desde "The Royal Ballet and Opera" de Londres

Música WOLFGANG AMADEUS MOZART.

La princesa Pamina ha sido capturada. Su madre, la Reina de la Noche, encomienda al joven príncipe Tamino la misión de rescatarla. Pero cuando Tamino y su simpático acompañante Papageno emprenden la aventura, pronto descubren que, cuando se trata de buscar el amor, nada es lo que parece. Guiados por una flauta mágica se enfrentan a monstruos, villanos y una misteriosa hermandad de sabios... aunque la ayuda, al final, llega de donde menos se la espera. La fantasía de Mozart brilla con fuerza en esta encantadora producción de David McVicar. Un reparto estelar liderado por Julia Bullock como Pamina, Amitai Pati como Tamino, Huw Montague Rendall como Papageno, Kathryn Lewek como la Reina de la Noche y Soloman Howard como Sarastro, bajo la batuta de la directora francesa Marie Jacquot, en su debut en Covent Garden.



27 Abril



MÚSICA

Auditorio
> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

ELYSIA QUARTET & SIMON DIRICQ

Elysia Quartet es un cuarteto internacional de saxofones fundado en 2024 en el Koninklijk Conservatorium Brussels bajo la dirección del reconocido saxofonista Simon Diricq. Su creación responde al propósito de explorar las amplias posibilidades del saxofón dentro de la música de cámara, abarcando tanto el repertorio clásico como el contemporáneo. Desde su formación, el cuarteto ha ofrecido conciertos en Bélgica, Italia y España, consolidando una trayectoria marcada por la versatilidad y la excelencia interpretativa. Uno de los integrantes es el joven calpino José Miguel Ortiz Solivelles, ganador del último certamen de "d'Art Jove de les Illes Balears". Simon Diricq es el primer saxofonista belga titulado en el Conservatoire National Supérieur de Musique de París. En 2010 ganó el Primer Gran Premio Adolphe Sax en el prestigioso Concurso Internacional de Saxofón de Dinant. También destacó en otros concursos: Primer Premio Dexia (Bruselas 2002), Primer Premio en Nantes (2004), Segundo Premio en Tarragona (2004), en el Concurso Internacional Rotary (Lille 2005), Premier Prix d'Honneur Ufam (París 2006), Laureado en el Concurso Pacem in Terris (Bayreuth 2007).

A black and white portrait of Jean-Paul Gasparian, a man with a beard and dark hair, wearing a dark turtleneck sweater. He is looking slightly to the right with a gentle smile.

8 Mayo



MÚSICA

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

CALP PIANO FESTIVAL - JEAN-PAUL GASPARIAN

Jean- Paul Gasparian. Descrito como "un joven maestro" (Bachtrack) y "uno de nuestros mayores talentos pianísticos" (France Culture), Jean-Paul ha alcanzado el reconocimiento internacional gracias a su excepcional interpretación y su sensibilidad artística. Su último disco, Origins, ha obtenido un prestigioso Diapason d'or y ha sido incluido entre las mejores grabaciones clásicas del año por Le Figaro. Ha actuado en salas como la Philharmonie de Paris, Salle Gaveau, Fondation Louis Vuitton, Auditorium de Radio France, Tonhalle Zürich, Laeiszhalle Hamburg, Gewandhaus Leipzig...



14 Mayo



TEATRO

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"POSTALS". COMPANIA L'HORTA TEATRE

Autoría: Guadalupe Sáez . Dirección: PAU PONS Y KIKA GARCELÁN. Intérpretes: Verónica Andrés, Carmen Díaz, Alfred Picó.

"Tres personatges viatgen pel temps des dels primers biquinis fins als creuers massificats, des dels anys 70 amb l'explosió del turisme fins al turisme explosiu del s. XXI.

Les vacances són un dret que ens hem guanyat entre totes i tots, i els vols low cost, i penjar la foto en xarxes, i els apartaments turístics...

Postals, una comèdia amb caràcter documental i música en directe, amb artistes quasi autèntics i paella fins les 12h. de la nit."



15 Mayo



MÚSICA

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

CALP PIANO FESTIVAL - CONGYU WANG

Nacido en Singapur, es un solista de renombre internacional que ha cosechado elogios como acompañante y músico de cámara y en sus recitales. Entre sus actuaciones más destacadas: Festivales como el "Château de la Verrerie" (Francia), el Festival de Música de Ernen (Suiza), las Clases Magistrales del Festival de Piano Geza Anda (Berlín), la Academia Internacional Isang Yun (París), Ciclo Internacional de Piano Hammer Klavier (Barcelona), el Festival Internacional de Piano (Amarante), el Festival "Langtang" (Isla de la Reunión) y el Festival Chopin (Belgrado). Congyu Wang, es el fundador y director artístico del Festival de la Isla del Piano, el Festival de Conciertos para Piano y el Concurso Internacional Chopin en Sudáfrica. Fue nombrado "Steinway Artist."



20 Mayo



MÚSICA

Auditorio
> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

CALP PIANO FESTIVAL - ZEE ZEE

La pianista Zee Zee nacida en Shenzhen, China, en 1989, es una pianista de proyección global, conocida por su energía explosiva y su enfoque fresco del repertorio pianístico. Zee Zee combina una técnica impecable con una interpretación audaz, destacando en obras de Liszt, Tchaikovsky y Ravel. Su carisma y conexión con el público la han convertido en una figura emergente en el circuito internacional de piano. Posee varios premios internacionales, ha actuado con numerosas orquestas y realizado varias grabaciones discográficas. En las temporadas 23-24 y 24-25, Zee Zee regresa a la Orquesta Nacional de la BBC de Gales, la Orquesta del Ulster, la Filarmónica Borusan de Estambul, la Orquesta Sinfónica de Tucson, el Wigmore Hall y el Festival Internacional de Música de Macao, entre otros. Debuta con la Orquesta Sinfónica Estatal de Armenia, la Filarmónica de Oxford, los London Mozart Players y la Filarmónica de Szczecin, así como en el Concertgebouw, el Festival de Primavera de Praga, el Festival Beethoven de Minnesota, el Festival Internacional de Música InClassica de Dubái y el Festival de Piano Rafael Orozco, entre otros. También interpreta los conciertos inaugurales de la Filarmónica de China y la Orquesta Sinfónica de Shanghái. Zee Zee es la fundadora y directora artística del festival internacional de música Z+, que se celebra anualmente en primavera en Shanghái.



29 Mayo



MÚSICA

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

CALP PIANO FESTIVAL - ISTVÁN SZÉKELY

István I. Székely, natural de Hungría, es Profesor del conservatorio Katarina Gurska de Madrid y del Centro Franz Liszt para jóvenes talentos de La Nucía. Es el Fundador y Director Artístico del Concurso de Piano "Ciudad de Alicante", del Denia International Piano Festival, del Concurso Internacional de Piano Centro Franz Liszt, el Concurso Great Piano Masters, del Concurso Internacional de Piano de Alicante y de la Filarmónica de Sombor, Serbia. Ganador de varios premios en concursos nacionales e internacionales. István es concertista de piano y docente reconocido internacionalmente: ha sido invitado a impartir Master Classes en la Facultad de Artes Bartók Béla de Szeged, Conservatorio Ádám Jen de Budapest (Hungría), la Kunstuniversität de Graz, la Gustav Mahler Universität de Klagenfurt (Austria), en el Conservatorio de Tel Aviv, en el Conservatorio Hassadna de Jerusalén, en la Conferencia Mundial de Profesores de Novi Sad (Serbia), en el Conservatorio Katarina Gurska de Madrid, en Forum Musikae (Madrid), en el Festival Internacional de Piano «UIS» en Bucaramanga, en Manizales (Colombia), Escuela Especial de Música de Apatin, Sombor, Senta, Backa Topola (Serbia). Ganador de varios premios en concursos nacionales e internacionales.



5 Junio



MÚSICA

VIDEO MAPPING

**Fachada
Ajuntament vell**

**> Sesiones
22:00h. 23:00h.**

Organiza: Concejalía de Cultura.

Un recorrido audiovisual inmersivo pionero en Calp que se proyectará en la fachada del Ajuntament Vell y que combina tecnología de vanguardia, luz, música y emoción, para realzar la historia y el patrimonio de Calp y ofrecer a la ciudadanía una experiencia visual de primer nivel. El video mapping se proyectará gratuitamente los días 5 y 12 de junio en dos pases diarios a las 22:00h. y 23:00h.



13 Junio



TEATRO

Auditorio > 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"LA CASA DE BERNARDA ALBA" de FEDERICO GARCÍA LORCA

Candileja Producciones Teatrales. Dirección y adaptación: Jesús Sanz Sebastian. Intérpretes: Teresa del Olmo, Paloma Montero, Teresa Terrero, Irene Viyuela, Ana Martín, Lola Segura, Pilar Rivera.

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca explora, exponiendo la dominación que una matriarca ejerce sobre sus cinco hijas, conceptos como la represión, la pasión y la conformidad. Descrito por su autor como "un drama de mujeres en los pueblos de España", la exclusión deliberada de cualquier personaje masculino de la acción ayuda a construir el alto nivel de tensión sexual que está presente a lo largo de esta obra maestra. Federico García Lorca (1898-1936), poeta y dramaturgo, fue uno de los más grandes escritores españoles del siglo XX. Fue asesinado por las tropas nacionalistas, con treinta y ocho años, al comienzo de la Guerra Civil española y dos meses después de completar La casa de Bernarda Alba.



19 y 20 Junio



TEATRO

"CALPSULAS"

**Centro Histórico
> Varias**

sesiones

Organiza: Concejalía de Cultura.

Intervenciones artísticas en el Centro Histórico de Calp

La vida se puede resumir en 15 minutos. Un instante, aunque breve, puede llegar a producir un alto impacto en nosotros. Un encuentro casual en un espacio de 15 metros cuadrados, una experiencia inesperada. Buscamos 15 espectadores abiertos a establecer una conexión emocional a través de intervenciones artísticas de carácter escénico. El marco: espacios públicos del centro histórico de Calp. Recintos descontextualizados ahora al servicio de las emociones. Simplemente hay que embarcarse; la aventura es gratuita.



3 Julio



Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"MEDITERRÁNEAS". Compañía Escénica y Vocal del Teatro Principal de Alicante

Compañía Escénica y Vocal del Teatro Principal de Alicante.

Embárcate en un cautivador viaje por las melodías del alma, los cánticos ancestrales y las vibrantes tradiciones que, como olas, han bañado las costas de nuestro mar.

La Compañía Escénica y Vocal del Teatro Principal de Alicante rinde homenaje a los pueblos del Mediterráneo con canciones en castellano, catalán, latín, francés, italiano, argelino, sefardí, griego y turco. Melodías y ritmos que resuenan a lo largo de la historia.

Acompañaremos a un simbólico pueblo nómada en un apasionante viaje por las tradiciones musicales de las orillas del Mare Nostrum, cuna y crisol de músicas y culturas. Todas las emociones humanas se hacen presentes en este grandioso recorrido, que, a través de las canciones en sus idiomas originales, hermana a los pueblos mediterráneos en un vistoso espectáculo que combina escenografía, música e interpretación vocal.



22 Julio



TEATRO ITINERANTE

Paseo Marítimo
de la Fossa

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"QUIMERA". CÍA LA FAM TEATRE

Un dragón de 6 metros de altura y 12 metros de largo y cerca de los 1.500kg de peso, manipulado por 4 actores que dan vida a este enorme títere articulado construido en hierro, cuero y madera, que nos permite navegar entre el mito y la leyenda...Quimera cobra vida cuando es manipulada... Logrando así escupir fuego por la boca, humo por la nariz, abrir y cerrar los ojos, mover la cabeza, subir y bajar el cuello, abrir las alas, mover la cola, elevar su cuerpo, y por supuesto, caminar con sus enormes patas dejando boquiabiertos a todos quienes se acercan a descubrir cómo cobra vida este enorme dragón. Cuando Quimera despierta, domarla se convierte en una auténtica odisea.



14 Agosto



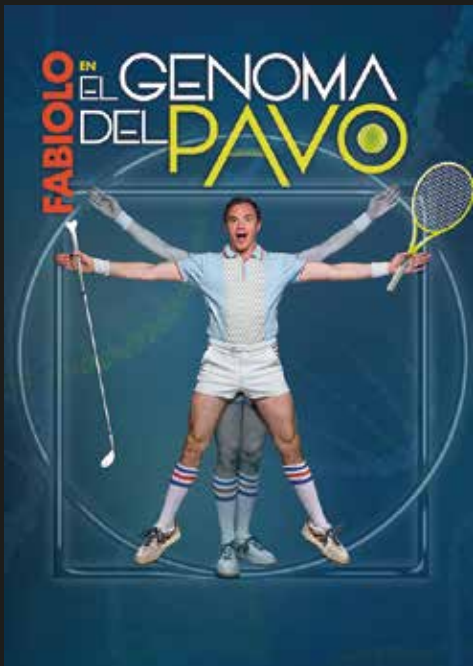
MÚSICA

Auditorio
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"MADE IN SPAIN IV". FESTIVAL SONAFILM

Uno de los pilares fundamentales del Festival Sonafilm es su firme apuesta por la música creada para el audiovisual español, materializada en los conciertos "Made in Spain", celebrados en el Auditorio de la Casa de Cultura de Calp. Esta serie de conciertos, que ya suma tres ediciones consecutivas, se ha convertido en un escaparate de excelencia para compositores nacionales y en un punto de encuentro entre creadores, intérpretes y público. En estas tres ediciones han participado destacados compositores como Zacarías M. de la Riva, Darío Palomo, Vanessa Garde, Manuel Gil-Inglada, Vicent Ortiz Gimeno, Paula Olaz, Arturo Cardelús, Iván Palomares, Isabel Royán, Josué Vergara y Óscar Araujo, entre otros. Como ejemplo, Arnau Bataller ha sido uno de los compositores valencianos invitados, reconocido por sus trabajos en cine y televisión y habitual en festivales internacionales. Muchos de los temas interpretados han sido estrenos mundiales, presentados por la Universal Symphony Orchestra bajo la dirección del maestro José Martínez Colomina, lo que refuerza el carácter innovador y exclusivo del festival.



29 Agosto



TEATRO

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"EL GENOMA DEL PAVO" con RAFA MAZA

Vuelve a Calp nuestro querido pijo FABIOLO indomable y socarrón con una nueva aventura. "¿Lo escuchas? Es mi cadena de ADN". FABIOLO está feliz porque ha secuenciado su genoma y con él ha descubierto las bases moleculares de la Felicidad. Una fiesta helicoidal y evolutiva en plan GEN(IAL) donde descubriremos el origen de la distinción y exclusividad desde el Austrolopijotus pasando por grandes civilizaciones antiguas que conformaron las bases nitrogenadas de un estilo inconfundible, olímpico y con clase. Pijería y Genética (Epijonética) se dan la mano en este viaje a través de los "PILARES" de la vida.



1, 2 y 3 Septiembre



TEATRO INFANTIL

Centro Histórico

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

SOMIART. FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE

Prepárate para abrir el cofre de los sueños.

SOMIART es un viaje mágico, un abrazo cálido a los más pequeños, un festival de teatro ambulante diseñado para robar sonrisas y despertar asombro. Nuestra misión es pura emoción: inspirar, a través del juego y la narración, la creatividad indomable y la imaginación sin límites de los reyes y las reinas de la casa.



4 Septiembre



TEATRO

Auditorio

> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"YA ME HAS TOCADO EL CUENTO"

Una comedia fresca y gamberra donde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices. Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el mundo real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero... ¿a quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?. En Ya me has tocado el cuento, Florián, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán, pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?. Dirección y dramaturgia: Olivia Lara Lagunas. Reparto: Alejandro Chaparro, Álvaro Quintana, José Cobertera, Víctor de la Fuente.



19 Septiembre



TEATRO INFANTIL

Auditorio

> 18:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

"SÉ TORTUGA". Compañía Xip Xap Teatre

Con fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas van a descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas, el gran poder que tiene amar y ser amable porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

Xip Xap nace como compañía el año 1983, con un trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niños. La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres.



Del 1 al 30 de Septiembre



EXPOSICIÓN

Organiza: Concejalía de Cultura.

Sala de Exposiciones

EXPOSICIÓN de PLAYMOBIL de las Fiestas de "MOROS Y CRISTIANOS"

La Casa de Cultura se une a la Conmemoración del 50 Aniversario de las Fiestas de Moros y Cristianos de Calp con esta original exposición de figuras de playmobil que recrea y homenajea esta efemérides.

Esta muestra, que asombrará a niños y mayores, representará en una maqueta de 40 m² los actos y personajes principales de nuestra fiesta.



8, 15 y 12 de Noviembre



TEATRO

**XIV CERTAMEN NACIONAL TEATRO AMATEUR
"ANTONIO FERRER, EL CARTERO"**

Auditorio

> 18:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

El Certamen Nacional de Teatro Amateur Antonio Ferrer "El cartero" se creó en 2012 con un doble propósito: rendir homenaje a la tradición teatral calpina, muy arraigada desde hace más de un siglo, y recordar la figura del actor local Antonio Ferrer, cuyo nombre da identidad a esta cita cultural.



II GALA DE L'ESPORT I LA CULTURA

CALP 2026

27 de novembre de 2025 19:30h
Auditori Casa de Cultura "Jaume Pastor i Fluixà"

CALP
ESPORTS

 AJUNTAMENT
DE CALP



27 Novembre



ACTO

Auditorio

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

II GALA DE L'ESPORT I LA CULTURA

L'Auditori de la Casa de Cultura Jaume Pastor i Fluixà tornarà a acollir la Gala de l'Esport i la Cultura de Calp, un esdeveniment que reconeix el talent, l'esforç i la dedicació dels nostres esportistes, creadors, artistes i entitats locals. mitjançant el lliurament de 10 premis amb la dotació econòmica de 1.000 euros cada un. La finalitat és la de premiar a talents emergents calpins i donar-los suport des de l'Ajuntament en els seus llargs i complexos camins de creixement artístic o esportiu.



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO

LA COMEDIA MÁS EXPLOSIVA

13 AÑOS
DE ÉXITO
EN LA GRAN VÍA

4.9
★★★★★
entradas.com

9.6
★★★★★
atrapafo.com

4.9
★★★★★
Google.es

DIRECTOR: CARLOS RAMOS ★ PRODUCTORA: SANDRA REYES ★ WWW.CORTAELCABLEROJO.COM

29 Noviembre



TEATRO

Auditorio

> 18:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

ACTO DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS DEL XIV CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR "ANTONIO FERRER, EL CARTERO", 2026

A continuación, el espectáculo "CORTA EL CABLE ROJO"

Vuelve a Calp el mejor espectáculo de improvisación de España. Décadas de éxito en los mejores teatros la han convertido en la comedia más tronchante del momento. Música en directo, fondos dinámicos, preshow audiovisual, atrezo inimaginable y tres cómicos geniales. Muchas herramientas y un sólo objetivo: hacer que el público se ría como nunca desde que entra en la sala hasta que sale. Humor sorprendente y arriesgado que ha revolucionado la cartelera gracias al boca a boca.



12 Diciembre



MÚSICA

Auditorio

> 19:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, dirigida por el Maestro Daniel Abad Casanova ofrecerá un atractivo programa formado por obras de F. Mendelssohn y Manuel de Falla. En la primera parte se interpretará la obertura "Las Hébridas", de F. Mendelssohn, también conocida como La gruta de Fingal. Es una obra compuesta por Felix Mendelssohn en 1830. Toma el sobrenombre de la Gruta de Fingal, ubicada en Staffa, una de las islas Hébridas a unas cincuenta millas de la costa de Escocia. Pese a su nombre de "Obertura", la obra es independiente. Convertida en una pieza frecuente del repertorio orquestal. Mendelssohn dedicó su obra al rey Federico Guillermo IV de Prusia, en aquel entonces Príncipe de Prusia. Después de esta obra, se interpretará el estreno de las "Siete canciones populares españolas" de Manuel de Falla, en su transcripción para flauta solista y orquesta. La obra es originaria para mezzosoprano y orquesta. El Maestro Daniel Abad y la reconocida flautista Amalia Tortajada han realizado esta transcripción que será interpretada por primera vez en España y que servirá como homenaje al Maestro Manuel de Falla en el 150 Aniversario de su nacimiento. La segunda parte de este atractivo programa se completará con la interpretación de la Sinfonía nº 4 "Italiana" de F. Mendelssohn.



22 Diciembre



Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.

PACO MONTALVO. "GRANDES CLÁSICOS 2.0"

"Paco Montalvo, el violinista más joven del siglo XXI en debutar en el Carnegie Hall de Nueva York, llega a Calpe con su aclamado espectáculo "Grandes Clásicos 2.0", presentado con rotundo éxito en el Teatro Real de Madrid. Un espectáculo vibrante, lleno de emoción, excelencia musical y sorpresas, donde el violín canta y se convierte en el gran protagonista de una experiencia única. Acompañado por su compañía habitual formada por baile, guitarra, palmeros y percusión, Paco Montalvo ofrece una puesta en escena de gran fuerza artística que eleva el violín flamenco a su máxima expresión a nivel mundial, fusionando tradición, virtuosismo y vanguardia. Reconocido internacionalmente como uno de los grandes violinistas de su generación, Montalvo ha cautivado a públicos de todo el mundo gracias a su técnica impecable, creatividad y pasión arrolladora por la música. Su talento ha dejado una profunda huella tanto en la música clásica como en el flamenco, abriendo nuevos caminos para el violín. Desde sus primeros pasos en la música, demostró una destreza técnica asombrosa y una sensibilidad única que han conquistado por igual a crítica y público. Su trayectoria es el reflejo de una búsqueda constante de la excelencia, la innovación y la emoción auténtica. Paco Montalvo no solo es un virtuoso del violín, sino también un artista innovador que ha explorado una gran diversidad de géneros musicales. Una mirada profunda y reveladora a su trayectoria y nos invita a adentrarnos en su fascinante recorrido artístico, en una búsqueda constante de la excelencia e incansable dedicación por la innovación y la experimentación musical; desde sus triunfos en prestigiosos escenarios internacionales como el Carnegie Hall de Nueva York, el Liceo de la Ópera de Barcelona o el Teatro Real de Madrid."

¡Gracias!





INFO AGENDA

 **Casa de Cultura- Av. Masnou nº1**

 **965 839 123**

 **infocultura@ajcalp.es**

 **cultura.calp.es**

  **@culturacalp**

Esta programación puede estar sujeta a cambios o variaciones. En caso de producirse, se indicará en la Web y en las redes sociales.

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.