



25

ANIVERSARIO

**CASA DE CULTURA DE CALP
"JAUME PASTOR I FLUIXÀ"
1999-2024**

GRACIAS POR TANTOS APLAUSOS

El 23 de mayo de 1999 la Casa de Cultura "Jaume Pastor i Fluixà" comenzó su singular andadura en el desarrollo de un factor clave en toda sociedad, cual es la cultura.

Por lo tanto, este año conmemoraremos el 25 aniversario de una institución que se ha convertido en un pilar fundamental de la convivencia calpina que ha construido puentes entre grupos y personas a través de la música, el teatro, la danza, el arte, las humanidades, el debate, la historia, los conocimientos, las raíces, la tradición, las religiones, la filosofía, la ley o la ciencia.

Prueba de esa implicación y capacidad integradora de la Casa de Cultura de Calp es su extenso balance de actividades durante estos 25 años:

- Representaciones teatrales
- Espectáculos de danza
- Conciertos
- Proyecciones cinematográficas
- Exposiciones de arte
- Conferencias

Un total de 4.617 eventos celebrados en nuestra Casa y que han congregado a 85.1026 espectadores.

La Casa de Cultura de Calp nació por la imperiosa necesidad de solventar graves carencias culturales, y ha crecido y madurado en paralelo a la sociedad calpina, siendo testigo privilegiado de su tiempo y de la evolución de una ciudad en continua transformación.

Y siempre con el orgullo y la satisfacción de contar con la lealtad y confianza de quienes no habéis visitado durante este largo periplo. El éxito siempre radica en los ojos de quienes disfrutan y se ilusionan con nuestras actividades. Porque, al fin y al cabo, nuestra razón de ser es el PÚBLICO; espectadores ávidos de conocimiento, de debate, de adentrarse en la trama de una obra de teatro, de emocionarse ante una pintura, de vibrar ante la pirueta de una bailarina o conmoverse por el llanto de un violoncello.

A estas alturas nadie cuestiona la función social de la CULTURA como herramienta integradora que influye en la mejora de las capacidades humanas y en la consolidación de valores y principios éticos. Incluso una ciencia como la Estadística asegura que las comunidades con acceso a una amplia gama de actividades culturales son más tolerantes, más abiertas, más humanas y con mejor convivencia. Yo añadiría aún más: la CULTURA como poder exorcizante o liberador.

Por todo ello queremos celebrar contigo esta efemérides y al efecto hemos elaborado un amplio y ambicioso programa de actividades que constituirá nuestro peculiar viaje a través del tiempo para descubrir sensaciones y emociones; un viaje que será una mirada al pasado, pero también una mirada de hoy, actual, observando 25 años de amor por el arte y la cultura; en definitiva, un punto de encuentro entre lo vivido y el futuro.

Te invitamos a este viaje donde recordar, donde sentir y donde crear ilusión.

Gracias a todos vosotros por estar ahí, por vuestro apoyo, por vuestra implicación, por ser el motivo de nuestro esfuerzo. Concejalía de Cultura.



6 Abril



Calp Piano Festival- SILKE RIBES

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

La pianista Silke Ribes, nació el 22 de octubre del 2003 en Denia. Finalizó sus estudios de Bachiller en su pueblo de residencia Calp y Grado Medio en el Conservatorio Profesional de Teulada obteniendo las más altas calificaciones y el premio Extraordinario de Grado Profesional. Ha recibido clases de piano de manos de István I Székely (Centro Superior Katarina Gurska), Juan Lago (Qatar Music Academy) y Jesús Gómez (Catedrático del Conservatorio Superior de Alicante). En 2021 obtuvo plaza en los Conservatorios de Birmingham, Manchester y Escocia. Actualmente es alumna del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y estudia con Luís Fernando Pérez e Ignacio Marín. Entre otros estudios ha cursado también 1º de musicología en la VIU y grado elemental de violonchelo. Ha obtenido varias becas como el Curtis Summerfest of Philadelphia, Piano(YASP). Ha realizado numerosas master class con importantes maestros. Ha sido componente aspirante de la OJPA (orquesta jóvenes de la provincia de Alicante) y JOCM (joven orquesta ciudad de Motril) y su vez ha participado en "Jovens orquestes de la Marina".



8 Abril



MÚSICA

Calp Piano Festival- HANG y KAI LIN CHEN

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Los Hermanos Hang y Kai Lin Chen , son jóvenes promesas estudiantes de piano de Calp que convertirán sus sueños musicales en realidad. Pese a su corta edad (13 y 16 años), muestran una sorprendente madurez al piano. Han actuado en conciertos de la Coral Ifach y en la decimo segunda gala homenaje "Amics de la Pedrera, 2024". No obstante a pesar de su juventud, estamos convencidos de que su actuación sorprenderá al público asistente por su madurez y personalidad. Desde la Casa de Cultura de Calp nos sentimos orgullosos de que ambos pianistas ensayen diariamente en nuestras instalaciones; de esta forma los vemos crecer en su dominio del piano y les acompañamos en la senda del aprendizaje. Hang y Kai son nuestros jóvenes talentos y queremos mostrar la gran valía de ambos.



12 Abril



MÚSICA

Calp Piano Festival- GIULIANO ADORNO

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

El pianista italiano Giuliano Adorno se graduó en Piano bajo la dirección del Maestro Antonio Di Cristofano, se especializó en París en la Ecole Normale "A. Cortot" y posteriormente en Madrid con el Maestro Leonel Morales. Ha obtenido premios y reconocimientos en más de 30 concursos de piano nacionales e internacionales: "Accademia delle Muse" de Camaiore; "Ciudad de Piedra de Liguria"; "Pinerolo ciudad de caballería"; "F.I.D.A.P.A", Pisa; "Ciudad de Albenga"; "Giulio Rospigliosi", Lamporecchio (PT), "Terme di Saturnia", Saturnia; "Uliveto Terme", Pisa; "Franz Schubert", Tagliolo Monferrato entre otros. Actualmente es profesor principal de piano del Instituto "D. Cimarosa" de Avellino.



19 Abril



MÚSICA

Calp Piano Festival- ISTVÁN I. SZÉKELY

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

El pianista István I. Székely, natural de Hungría, es Profesor del conservatorio Katarina Gurska de Madrid y del Centro Franz Liszt para jóvenes talentos de La Nucía. Es el Fundador y Director Artístico del Concurso de Piano "Ciudad de Alicante", del Denia International Piano Festival, del Concurso Internacional de Piano Centro Franz Liszt, el Concurso Great Piano Masters, del Concurso Internacional de Piano de Alicante y de la Filarmónica de Sombor, Serbia. Ganador de varios premios en concursos nacionales e internacionales.



26 Abril



Calp Piano Festival- ROSA BLANCO

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Rosa Blanco es una pianista formada en Madrid (Real Conservatorio Superior de Música) y Alemania (Escuela Superior Música de Colonia). Tanto en calidad de solista como en agrupaciones de cámara, ha ofrecido recitales España, Francia, Alemania y otros países. Ha colaborado con el coro de RTVE y recientemente actuó como solista con el Coro Nacional de España interpretando entre otras obras el estreno en España de la obra de Kurt Weil "Balada de la Carta Magna", en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Actualmente compagina la labor concertística con la docente. Ha sido distinguida en diversos certámenes de su especialidad (Concurso Ciudad de Linares, Becas Yamaha). Participó como pianista invitada en las V Jornadas Orensanas de Música, tras haber obtenido el Premio Rosa Sabater a la mejor interpretación de música española, otorgado por el jurado del Curso Internacional de Música de Santiago de Compostela. Actualmente, la actividad artística con la labor docente, como profesora repertorio con piano en el Centro Superior Progreso Musical, profesora del Departamento de Artes en la Fundación UPDEA y profesora de piano en la Escuela Municipal de Música de Tres Cantos.



11 Mayo



MÚSICA

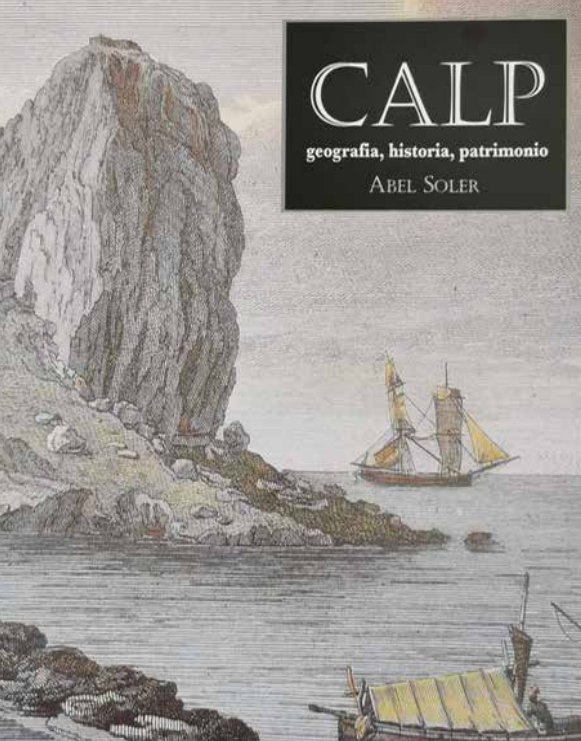
"AD LIBITUM" . CÍA. LAPSO PRODUCCIONES

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

¿Quién dijo que la música clásica era aburrida? "AD LIBITUM" hace disfrutar de la belleza de las piezas universales que se reinterpretadas a través del humor, la sorpresa y el atractivo visual y sonoro que aportan los instrumentos no convencionales. "AD LIBITUM" es una propuesta sumamente original. Un espectáculo de 60 minutos realizado por tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, lo humorístico y la música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos. Especialmente recomendado para adictos o adeptos a la música en todos sus géneros, o faltos de ésta, para curiosos, para serios y para dicharacheros de todas las edades. En "AD LIBITUM" acercamos la música clásica al público con libertad y descaro, sin complejos ni miedos. Un concierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, re-interpretadas con instrumentos muy peculiares, movimiento allegretto y momentos de sonata montada. Un espectáculo que cuenta con el sello y la experiencia de su predecesor "Clásicos Excéntricos" pero con una entidad propia.



16 Mayo



PRESENTACIÓN LIBRO

**PRESENTACIÓN LIBRO "CALP, GEOGRAFÍA,
HISTORIA y PATRIMONIO" de ABEL SOLER**

Auditorio

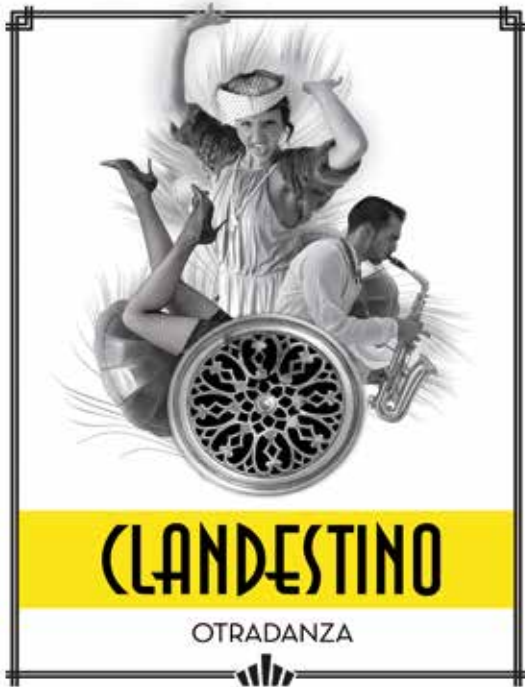
> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

El Área de Cultura del Ayuntamiento de Calp ha editado el libro "Calp, Geografía, Historia y Patrimonio" del doctor en Filología e Historia Abel Soler. Se trata del libro sobre historia y geografía local más completo de los elaborados hasta el momento.

El libro hace un recorrido por la historia calpina de los últimos 2000 años, resumiendo y revisando todo lo publicado sobre el municipio con anterioridad, introduciendo nuevas aportaciones y documentos y atendiendo también a las grandes transformaciones del Calp contemporáneo y el patrimonio desde els Banyes de la Reina a los edificios de Bofill.

Según el autor, Abel Soler, el libro es "una guía esencial para conocer el municipio, se estructura en torno a tres partes la geografía como escenario la población, la historia del relato divulgativo y los personajes de Calp y una tercera parte que es el patrimonio que abarca desde los yacimientos de la Pobla o Banyes de la Reina, al castellet árabe o los edificios de Bofill. Se trata de un documento divulgativo, de un trabajo de investigación de muchos meses que recurre a toda la información elaborada hasta ahora pero al mismo tiempo trata de rellenar vacíos y aporta novedades interesantes".



18 Mayo



DANZA

"CLANDESTINO". CÍA. OTRADANZA

Auditorio

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Dirección artística y coreográfica: **Asun Noales** Asistente: **Kike Guerrero**.

Clandestino es un espacio simbólico situado en una noche cualquiera de cualquier metrópoli -Berlín, París, Barcelona, Nueva York, Buenos Aires - durante el periodo de entreguerras. Un flashback que, desde la contemporaneidad, nos devuelve al nacimiento de una nueva modernidad.

Un lugar donde los límites se desdibujan, donde todo aquello que no se dice se expresa con el lenguaje de los cuerpos que, transformado en baile, propicia la seducción a través de unos códigos que subvierten las normas en la quiebra de la moral imperante.

Un tiempo para una paz efímera -entre una gran guerra y otra guerra mayor-, una melodía frenética, un ritmo nuevo sobre el que se fueron insertando los acontecimientos, los modos y las modas, las vanguardias, el cine sonoro, el gramófono, los procesos de exaltación ideológica, las ambiciones territoriales, lo popular y lo culto, lo decadente y lo ascendente. Pasen, por favor. Pasen y denzen. Como posesos, como malditos. Como la última noche de los tiempos. Toc, toc. ¿Santo y seña? Clandestino.

Asun Noales Ganadora del premio a Mejor coreografía de la XXIV edición 2021 por "la Mort i la Donzella". Premio José Estruch-Llàntia a la mejor producción escénica valenciana en 2016 por Clandestino.



22 Mayo



MÚSICA

Calp Piano Festival- ANTONIO GALERA

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Antonio Galera: Su trayectoria internacional le ha llevado a presentarse en salas como Saint Martin-in-the-Fields de Londres, Balliol Hall de Oxford, Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Steinway Hall de Nueva York, Society of the Four Arts de Palm Beach o Zhong Shan Hall de Taipei, así como en Canadá, México, Sudáfrica, Malasia o Qatar. Como solista, Antonio Galera ha tocado junto a la Orquesta de València, Orquesta de la Comunitat Valenciana, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta del Vallès, Palm Beach Symphony, Orchestre des Écoles Américaines, Bar Harbor Festival Orchestra, Orquesta Nacional de República Dominicana, Orquesta Sinfónica de Nuevo León (OSUANL) y las Orquestas Jóvenes de la Comunidad de Madrid (JORCAM), Comunidad Valenciana (JOGV) y de la National Taiwan Symphony Orchestra (NTSOy) dirigido por Philippe Entremont, Beatriz Fernández, Francis Fortier, Manuel Galduf, Rubén Gimeno, Lee Hsieh Wen, Jesús Medina, Eduardo Portal, Pablo Rus, Andrés Salado, Cristóbal Soler, Ramón Tebar o Francisco Valero-Terribas entre otros. Realiza colaboraciones multidisciplinares con las compañías La Veronal, La Fura dels Baus y Cashalada o junto a la escritora Elvira Lindo en el espectáculo "Literatura al Compás". Antonio Galera imparte cursos en la Universidad de Valencia y en escuelas y universidades de Francia, Bélgica, Italia, México, Malasia, Qatar, España y EE. UU. Participa en las producciones del departamento de Educación del Palau de Les Arts. Apasionado de la gestión cultural y la investigación, diseña proyectos como el Festival Iturbis en 2019 para la Diputació de València.



24 Mayo



MÚSICA

PASIÓN VEGA "LORCA SONORO"

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Dramaturgia y dirección de escena: **Ana López Segovia**. Dirección musical: **Jacob Sureda**.

Pasión Vega recorre el mapa sonoro de Federico García Lorca por los caminos de la música y la palabra. Canciones y poemas que nos recordarán que aunque mataran a Federico y callaran su voz, hay un 'Lorca sonoro' que resonará siempre en los ecos de la memoria.

Aquí y ahora, en la voz pura de Pasión Vega, resucita Federico. Sus palabras y la belleza de sus poemas, estarán encarnados por un actor de raza.

Él vive más allá de las voces de muerte y del amor oscuro; resucita en los sonidos negros que llevan de Manuel Torre a Camarón, o en la aurora de Nueva York, cuando Leonard Cohen y Enrique Morente bailan un vals en Viena y lo tomamos al sur, como un bebedizo a compás, que atraviesa continentes e idiomas.

Federico García Lorca amaba "la melodía latente, estructurada con sus centros nerviosos y sus ramitos de sangre".



25 Mayo



TEATRO

**"LA PROFESORA" con ISABEL ORDAZ
Y MARCIAL ÁLVAREZ**

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Reparto: **Isabel Ordaz, Marcial Álvarez.**
Dirección: **Carla Nyman.**

Ortiz, un pescadero de unos cincuenta años que trabaja en un supermercado, acude a una reunión de tutoría para solucionar la situación de su hija Daniela.

El primer encuentro con la tutora, América Alcalá, una mujer de casi sesenta y cinco años que no quiere jubilarse por miedo a la soledad, resulta un verdadero asalto de boxeo. A lo largo de siete sesiones hasta el final del curso asistimos, en clave de comedia dramática, al encuentro y acercamiento entre dos personajes tan distantes por cultura y por edad, en medio de los conflictos que plantea la hija.



30 Mayo



MÚSICA

Calp Piano Festival- SOFYA MELIKYAN

Saló Blau

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Sofya Melikyan, nacida en Yerevan, comenzó allí su formación en la Escuela de música Tchaikovsky con Anahit Shajbazyan. Continuó sus estudios en el RSCM de Madrid con Joaquín Soriano, consiguiendo el Premio Extraordinario de Honor Fin de Carrera. Posteriormente perfeccionó su interpretación con Galina Eguizarova en Madrid, Ramzi Yassa y Brigitte Engerer en París. Realizó estudios de postgrado en la Manhattan School of Music de Nueva York bajo la tutela de Solomon Mikowsky. Actualmente reside en Estrasburgo. Sofya Melikyan ha actuado en prestigiosas salas de Europa, Asia, Estados Unidos, Australia y Canadá con recitales en el Carnegie Hall, Lincoln Center, American Liszt Society, Kennedy Center, 'Philip Lorenz Memorial Keyboard Concerts' de Fresno, Guangzhou Opera House, Bulgaria Concert Hall, Festival Chopin Luxemburgo y conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Armenia, Master Symphony, Orquesta Estatal de Cámara de Armenia, Orquesta Filarmónica Europea, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Filarmónica de Andalucía, Orquesta Sinfónica de la RTVE, Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, North Shore Symphony Orchestra de Chicago y la Orquesta Sinfónica de Vancouver. "La pianista armenia Sofya Melikyan demuestra ser una intérprete que domina la técnica, lo que permite que su gran sensibilidad guíe sus interpretaciones".



Del 5 Julio al 30 de Agosto



EXPOSICIÓN

Sala de Exposiciones

AITOR DEL ARCO "EXOGÉNESIS"

Organiza: Concejalía de Cultura.

Aitor del Arco es un artista Calpino. Un artista multidisciplinar especializado en las artes visuales. Licenciado en comunicación audiovisual y ciencias de la comunicación y la cultura. También es técnico superior en diseño y animación 3D . Actualmente tiene sobre unos 24 premios internacionales entre los que están los "International Photography Awards", los premios "TIFA" de Tokyo, los "Muse" y "New York Photography Awards y el Prix de la Photographie de Paris y ha expuesto en los respectivos sitios donde se le ha premiado.

"Exogenesis" es una exposición de artes visuales interactiva que tratará de sumergir al espectador en temas culturales y sociales contemporáneos a través de las obras y las nuevas tecnologías.



28 Julio



MÚSICA

ORQUESTA SINFÓNICA TEATRO CASTELAR DE ELDA. "ROCK FEST"

Con la Participación de los cantantes: **Esther Ortega y Pablo de Ábalos.**
Director: **Octavio. J. Peidró.**

Auditorio

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

La Orquesta Sinfónica Teatro Castelar de Elda, fue fundada en el año 2008 en la localidad alicantina de Elda. El concierto inaugural se produjo el 23 de febrero de 2008 en el escenario que da nombre a la formación y cuyos beneficios se destinaron a la Asociación Española Contra el Cáncer. Su primer presidente fue José Manuel Bonilla Gavilanes, que fue el encargado de idear y planificar el proyecto, así como de darle el impulso necesario para que la entidad musical fuese conocida en poco tiempo en toda la provincia de Alicante. Desde 2014, la Asociación Orquesta Sinfónica Teatro Castelar está presidida por Rafael Rico Pérez, siendo su director artístico y titular Octavio J. Peidró Padilla desde sus inicios. Integran la orquesta unos cincuenta profesionales y estudiantes tanto de Elda, como de otras poblaciones del Valle del Vinalopó. En su origen la filosofía de la orquesta estuvo basada principalmente en conciertos benéficos con repertorios dedicados exclusivamente a la música cinematográfica, a la música pop-rock y al teatro musical (ópera y zarzuela). Fue precisamente en esta época cuando la orquesta tuvo la oportunidad de editar tres discos patrocinados por la Excm. Diputación de Alicante y el Instituto Alicantino de Cultura "Juan Gil Albert": "Melodías para el séptimo arte" (2009), "Todos contra el cáncer" (2010) y "Todos con los niños" (2012). Desde 2021 cuenta con su propia temporada sinfónica patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Elda. La OSTC colabora cada temporada con dos importantes compañías de zarzuela como son la Agrupación Lírica "Ciudad de Elda" y la compañía "Ars Lírica" de Ontinyent (Valencia) con la puesta en escena de importantes títulos del teatro lírico español.



16 Agosto



MÚSICA

UNIVERSAL SYMPHONY ORCHESTRA

Festival Sonafilm "Compositores españoles, Made in Spain 2"

Auditorio

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Director: **José Martínez Colomina**

Una orquesta Sinfónica de proyección Internacional integrada por más de 60 músicos profesionales y especializada en Bandas Sonoras de Cine y Videojuegos, con una dilatada trayectoria profesional en Espectáculos a Gran Escala. La formación ha actuado en recintos y salas tan destacadas como como Fòrum de Barcelona, Sala Mozart de Zaragoza, Auditorio «Riberas del Guadaíra, Palacio de Congresos de Granada, Auditori de Tarragona, ADDA de Alicante, Auditorio «Julio Iglesias» de Benidorm, Fira de Xàtiva, Wizink Center de Madrid o la Plaza de Toros de Ondara en el Festival SONAFILM.

Asimismo, y en el marco de SONAFILM, en la orquesta han participado directores de la talla de Diego Navarro (FIMUCITÉ) y cantantes de prestigio como Cristina Ramos, Cecilia Krull o Fran León, así como reconocidos compositores nacionales como Luis Ivars, Manel Santisteban, Iván Martínez Lacámara, Arnau Bataller, Vanessa Garde o el mismo Diego Navarro.

Este año estarán como invitados al festival Vicente Ortiz Gimeno, Paula Olaz, Manel Gil Inglada y Zacarías de la Riva. La Universal Symphony Orchestra es la orquesta residente de SONAFILM.



17 Agosto



DANZA

COMPAÑÍA FLAMENCA SERENA&MORALES
"SAL DE VIDA"

Auditorio

> 20:30 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Componentes: **Paco Costa, guitarra.** Cantantes: **Juanma Maya, Adrian Benítez, Pilar Pacheco.** Percusión **Rafa.** Piano: **Paquito Zin Zin.** Cuerpo de baile: **Manuela Morales, Manuel Serena, Sandra Sarera, Irene Gaitán y Manu.**

La Compañía Flamenca Serena & Morales, es una compañía de baile flamenco fundada y dirigida por la bailaora Manuela Morales y el bailar Manuel Serena.

El espectáculo "Sal de vida" se desarrolla a través de los palos flamencos que representan:

Farruca y soleá, la parte más dura de la vida.

Tarantos y seguirillas, trabajo y esfuerzo para superar los obstáculos.

Tanguillos, alegrías y bulerías, el disfrute de los momentos alegres y positivos de la vida.



6 Septiembre



MÚSICA

ANDREU VALOR

"A MAMAR, TOTS ELS VERSOS!"

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Andreu Valor, Cantautor.

En el marco de la conmemoración del nacimiento del poeta, el recital de Andreu Valor del centenario de Vicent Estellés (1924-2024) contextualiza su vida para dar la importancia que se merece. El cantautor de Cocentaina propone un trayecto poético en directo acompañado de siete músicos.

"¡A mamar, todos los versos!" es un disco compuesto por diez poemas musicados de Vicent Andrés Estellés que apelan a creer en la vida, en las utopías ya hacer viable lo que en principio es impensable. Es un viaje atemporal que el autor nos propone y que el cantautor nos aproxima cuidando al detalle cada verso, abrazándolos con una vestimenta sonora que desea remover y tambalear la vida de quien le escucha. El disco quiere ser un viaje estilístico con un epicentro folk-pop-indie que seguirá respetando la raíz de la canción de autor, pero se atreve a introducir nuevos conceptos y sonoridades como la familia de cuerdas sinfónicas que tanta elegancia le aportan a la música. Por este nuevo proyecto discográfico, Andreu Valor se ha vuelto a acompañar de sus incondicionales Blai Antoni Vañó y Héctor Tirado como músicos, arreglistas y productores del álbum. ¡Del disco, el espectáculo. Escenografía, proyecciones, detalles, textos, voces y mensajes que emanan del autor y que reviven su esencia. Una puesta en escena que contextualiza la vida del poeta y le ubica en la fundamental importancia que tiene en nuestras vidas, "valencianamente" y universalmente.

Alfred Picó
Lucía Poveda
Bruno Tamarit
—————
Carles Sanjaime

Els Villalonga

de Ramon Madaula ————— de Juli Disla



27 Septiembre



TEATRO

**"ELS VILLALONGA" con Lucía Poveda,
Bruno Tamarit y Alfred Picó**

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Intérpretes: **Lucía Poveda, Bruno Tamarit y Alfred Picó.**

Dirección: **Carles Sanjaime.**

"Els Villalonga" parte de un texto de Ramón Madaula del que ha hecho una versión valenciana Juli Disla, ha sido dirigida por Carles Sanjaime y está interpretada por Lucía Poveda, Bruno Tamarit y Alfred Picó.

Está a punto de llegar un miembro nuevo a la familia de Paco Villalonga, el cual no piensa consentir de ninguna forma que su legado, en este caso su apellido, no se perpetúe por la caprichosa decisión de su consentida y estimada hija Anna, y de su cómplice y yerno, Pau. A esta familia le ha llegado la hora de decidir, de mirarse frente a frente y revelar cómo son de consistentes los principios de cada uno de ellos; y el más importante, saber.

24 Noviembre



TEATRO

"COPLAS DEL ALMA"

con EMILIO GUTIÉRREZ CABA

Auditorio

> 19:00 h.

(Al finalizar entrega premios Certamen de Teatro)

Organiza: Concejalía de Cultura.

Entrada libre hasta completar aforo.

Emilio Gutiérrez Caba, intérprete. **Luis Santana**, Barítono. **Víctor Carbajo**, piano.

"Coplas del Alma" (verso que da título a un poema de San Juan de la Cruz) es un recorrido-subjetivo y arbitrario, no académico-por los grandes autores de la literatura española desde el SXVI hasta la actualidad. San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lorca, Machado, Miguel Hernández...El sentimiento y experiencia amorosa, en la inmensa variedad de sus manifestaciones,son decisivos en la existencia humana, expresión de anhelo de traspasar los límites de nuestra individualidad, de proyectarse en el otro, de fundirse y ser uno con él. El amor es una experiencia compleja que muchas veces resulta inefable, que se resiste al análisis de la razón y que ha dado lugar a los más bellos textos a lo largo de la historia. Con el piano de fondo de Víctor Carbajo el actor Emilio Gutiérrez Caba va desgranando los poemas mientras el barítono Luis Santana acompaña los versos con canciones seleccionadas en función del autor y la época. Los poemas elegidos componen un recorrido sentimental, filosófico, humorístico,social...

**COPLAS
DEL ALMA** EMILIO
GUTIÉRREZ
CABA
LUIS SANTANA Barítono
VÍCTOR CARBAJO Piano



27 Diciembre



MÚSICA

ORQUESTA DE LA MARINA ALTA (OMA)

Auditorio

> 20:00 h.

Organiza: Concejalía de Cultura.
Entrada libre hasta completar aforo.

Director: **Francesc Estévez.**

La Orquesta de la Marina Alta (OMA) fué creada creada en el año 1998 por el director de orquesta Francesc Estévez nace con el afán de cubrir un vacío importante en la cultura de nuestra comarca.

Por tal de entender el espíritu de cohesión cultural de la formación, se ha de mencionar que la Orquesta de la Marina Alta está concertada con la MACMA (Mancomunidad Cultural de la Marina Alta), entidad integrada por los 33 municipios que conforman la comarca y que apoyan la iniciativa de llevar a término este proyecto cultural, el cual no solo ha permitido la difusión de la música clásica a todas las poblaciones de la comarca, sino que ha democratizado su acceso y disfrute.

Hasta hoy ha realizado más de 550 conciertos destacando el Palacio de la Música de Valencia, el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Palma de Mallorca, en la Catedral de Teruel y en la temporada de conciertos y ópera de Alcoy entre otros.

¡Gracias!





INFO AGENDA

📍 **Casa de Cultura- Av. Masnou nº1**

☎ **965 839 123**

✉ **infocultura@ajcalp.es**

🌐 **cultura.calp.es**

f 📷 **@culturacalp**

Esta programación puede estar sujeta a cambios o variaciones. En caso de producirse, se indicará en la Web y en las redes sociales.

Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.