

Los diferentes premios que ha recibido Amalia Tortajada a lo largo de su carrera profesional, como el Rising Star del virtuoso flautista Sir James Galway en Suiza, la “Medalla de Plata” en el V Concurso Internacional de Música de Manhattan, o el primer premio en el “First Competition de Jóvenes Intérpretes de Valencia”, le han dado la oportunidad de actuar en recitales y ser artista invitada en varios festivales de música, como el “Galway Flute Festival” en Suiza, “III curso de flautas en Bauru” en Brasil, “Vanderbilt University of Nashville” USA, “IV Convención de Flautistas” en España, “Porto Flute Festival” en Portugal o “World Music Contest de Kerkrade” en Holanda, destacándose como una de las flautistas más relevantes de su generación a nivel internacional.

Nacida en Valencia, comienza a estudiar flauta a los seis años con Abel Aldás. En 2008 finaliza la carrera con el “premio final de carrera” en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, en la clase de la profesora María Dolores Tomás. Ese mismo año fue seleccionada para el Royal College of Music de Londres, donde continuó sus estudios con Jaime Martín. Fue academista de la Orquesta Sinfónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de la BBC. En 2009 finalizó sus estudios de posgrado con la máxima calificación. También recibió masterclasses de profesores como Salvador Martínez, Vicens Prats, Jacques Zoon, Emmanuel Pahud o Kersten McCall, entre otros. Fue miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta de Valencia y la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales.

En la temporada 2009/10 fue flautista de la “Orquesta del Palau de les Arts” de Valencia, bajo la dirección de Lorin Maazel y Zubin Mehta. Amalia ha sido invitada habitual en orquestas como la Orquesta de Valencia, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta del Teatro do Liceo de Barcelona y la Orquesta Nacional de España. También ha colaborado con la orquesta MusicAeterna y el director Teodor Currentzis, actuando en escenarios como la Philharmonie de Berlín, Elbphilharmonie de Hamburgo, Philharmonie de París, Philharmonie de San Petersburgo y el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú.

En el ámbito de la docencia, Amalia realiza una importante labor pedagógica, impartiendo regularmente clases magistrales y cursos de formación entre Portugal y España, y de 2018 a 2022 fue profesora de flauta en la Escola Superior de Musica de Lisboa.

El deseo de ampliar nuevos horizontes en su carrera, así como el interés que muestra por el nuevo repertorio de las compositoras actuales, ha dado sus frutos en la grabación de su primer disco para flauta y guitarra, *Identidade*, donde estrena cuatro piezas de cuatro reconocidas compositoras latinas (Clarice Assad, Gabriela Ortiz, Johanny Navarro y Elisenda Fábregas). Este proyecto ha ganado recientemente el premio “Carles Santos” a mejor álbum de música clásica, también ha recibido el

premio “Melomano de Oro” de la prestigiosa revista española Melómano y ha sido álbum nominado y finalista en los premios MIN de la música independiente.

Amalia es flautista de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa desde enero de 2012.