

Carmen en Londres

Carmen es la obra más conocida del compositor francés Georges Bizet y una de las óperas más famosas de todo este arte: números como La Habanera y la Canción del Toreador han impregnado la conciencia popular como pocas otras lo han hecho. La embriagadora combinación de pasión, sensualidad y violencia de la ópera inicialmente resultó demasiado para el escenario, y fue un fracaso crítico en su estreno en 1875. Bizet murió poco después y nunca supo del espectacular éxito que alcanzaría su Carmen: la ópera se ha representado más de quinientas veces sólo en Covent Garden.

Esta ópera siempre popular recibe un nuevo punto de vista en la producción altamente física de Barrie Kosky, creada originalmente para la Ópera de Frankfurt. El director australiano es uno de los directores de ópera más solicitados del mundo, cuyo debut en la Royal Opera con La nariz de Shostakovich en 2016 fue recibido con entusiasmo. Para Carmen ha ideado una versión alejada de lo tradicional, incorporando música escrita por Bizet para la partitura pero que normalmente no se escucha, y dando una nueva voz al infinitamente fascinante personaje central de la ópera.

El joven soldado Don José pretende casarse con Micaëla, una chica de su pueblo natal. Pero cuando conoce a la sensual y tremendamente independiente Carmen, lo sacrifica todo para estar con ella.

Carmen se aburre de Don José y se enamora de Escamillo. Incapaz de soportar que ella lo abandone, Don José busca a Carmen...