

Daniel Abad Casanova



Daniel Abad Casanova es uno de los directores de orquesta más relevantes y versátiles de su generación. Destaca por la energía y pasión en sus interpretaciones de los grandes clásicos y por su capacidad para abordar los diferentes estilos de la música clásica, tanto en el género sinfónico como en el lírico.

Ha dirigido reconocidas orquestas sinfónicas como la Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta de Valencia, Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Extremadura, ADDA Sinfónica, Orquesta Sinfónica de Castellón, Inegale Orquesta, Orquesta de la Ópera de Andorra, Sinfónica Ópera 2001, Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, New Professionals Orchestra (Londres), Jenaer Philharmonie (Alemania), Filarmónica Oltenia de Craiova (Rumanía), etc. Ha dirigido propuestas sinfónicas en el Deleste Festival, Temudas Fest, y en el Festival Internacional de Jazz con la Orquesta de Valencia en tres ediciones. En 2018 la representación de La Corte del Faraón dirigida por el Maestro Daniel Abad en la Ópera de Andorra recibe el Gran Premio de España de Actividades Artísticas.

Su repertorio musical abarca desde el Barroco a la música contemporánea. Estudió piano en el Conservatorio Óscar Esplá de Alicante y Dirección de Coro y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia con las máximas calificaciones. Amplió estudios de Dirección Orquestal en la Hochschule Franz Liszt de Weimar y en el Royal College of Music de Londres.

Ha dirigido y trabajado con prestigiosos solistas nacionales e internacionales, como Manuel Ausensi, Antonio Gandía, Simón Orfila, Carmen Romeu, Paolo Ruggiero, Héloise Koempgen, Haochen Zhang, Aisha Syed, Antonio Serrano, Iturvides Vílchez, Joana Jiménez, Abraham Cupeiro, Pallavi Mahidhara, Juan Manuel Cañizares y Paquito d'Rivera, entre otros.

Daniel Abad Casanova es reconocido arreglista sinfónico para diferentes artistas y compositor de bandas sonoras y cortometrajes.

Su interés por divulgar la importancia de la música en todos los ámbitos de la vida lo ha llevado a escribir el libro *Vivir con música*, junto con el neurobiólogo Fernando Botella y El viaje del equilibrista junto al peridosita David Blay.

Daniel Abad es uno de los directores más sobresalientes de la escena de la música clásica actual, conviviendo artísticamente entre el repertorio sinfónico, lírico y la música de nueva creación.