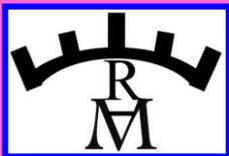


ALBERO



ALBERO es un espectáculo de danza que nos introduce en el mundo del toro a través del baile, la poesía, la pintura, la fotografía y el cante flamenco.

Cuenta la relación de poder y respeto entre un toro y un torero retirado que decide volver a los ruedos... una vez más.

ESCENAS

1.- Taberna flamenca

Cantaoras, bailaoras y guitarristas; bulerías, poesías y tangos; palmas, cajones, tacones y palillos; olor a sur, a fino, a sentimiento; a toro, a torero y a flamenco... recuerdos que impiden que un torero deje algún día de serlo.



2.- Pensamiento torero

Movimientos precisos colocan la vestimenta del torero. Cada cosa en su sitio. Él se acicala con respeto, con importancia, con ceremonia. Silencio y pensamiento se funden para mostrar deseos, recuerdos, miedos, fe.

3.- Toro bravo

Toro en libertad, toro poderoso, dueño del espacio y del ambiente.

Toro altivo, serio, atento, que impone su mirada majestuosa.

¡Prepárate! ¡Ha llegado el momento! ¡Lo han decidido!

¡Es hora de demostrar tu casta y tu bravura!





4.- El paseíllo

Desfile de toreros, paseíllo marcial, chulería de lentejuelas que exhibe su hombría sin complejos. Saludos y capotes al viento. ¡Todo está listo! ¡Empieza la corrida!

5.- Tercio de Varas

¡Expectación! Sale el toro...y se muestra...con fuerza, con descaro. El maestro le espera y le encuentra. Dos picadores con sus picas le absorben fuerza, despejan su bravura.



6.- Tercio de Banderillas

Flores mentirosas, flores que engañan y clavan sus agujones tras el zigzag de paso pequeño del banderillero. Baile, provocación y... embiste. ¡Uyyy! ¡Ya te cogeré!



7.- Resurgimiento del toro

Herido, aguijoneado, señalado para el espectáculo...

Retorcimiento

¡Me las quito sin manos!

No puedo.

¿Arrebatarte mi bravura?

Resurge el orgullo, la casta,

¡Estoy preparado!



8.- Fandangos toreros

Flamenco y Toros.

Toros y Flamenco.

Cantaor y Torero.

Quejío y Muleta.

Capote y Guitarra.

Arte y Sentimiento.

9.- Sol y Sombra

*Mismo espectáculo,
misma expectación,
mismos sobresaltos,
mismos aplausos,
mismos olés, pero...
unos en sol y otros en
sombra ¡qué miras!
¡¡¡Gira la plaza!!!*





Foto: Latis Bonete. Copyright: 2013

10.- Tercio de Muleta

*Torero y toro solos! en el albero.
Baile de astas y muletazos.
Baile lento, valiente, pegado,
delicado...*

11.- Manolas

*Mujer española de teja y mantilla,
de andares de pasodoble,
de pose orgullosa y altanera.*

*Mujer española de encaje y abanico
que con pícaro mirada e intencionado contorneo
enamoras tanto al pintor como al torero.*



12.- Tercio de Muerte o Indulto

*Llega el momento.
Tú y yo.
Triunfar o Defraudar.
Muerte o Indulto.
Arrastrao o Acompañao.
A hombros o ...*

13.- Homenaje al toro

*Tu nobleza, tu descaro y
valentía.*

*Tu hierro, tu casta, tu
bravura.*

*Tu elegancia, tu belleza, tu
condición.*

Tú itoro!



14.- Retratos

*Rostros impregnados de arte y flamenco,
de olor, sabor, amor y sentimiento,
de fe y reconocimiento,
de soledad y valentía,
de blanco y de negro,
de nobleza y de verdad.*

15.- Estampas

Estampas flamencas, toreras.

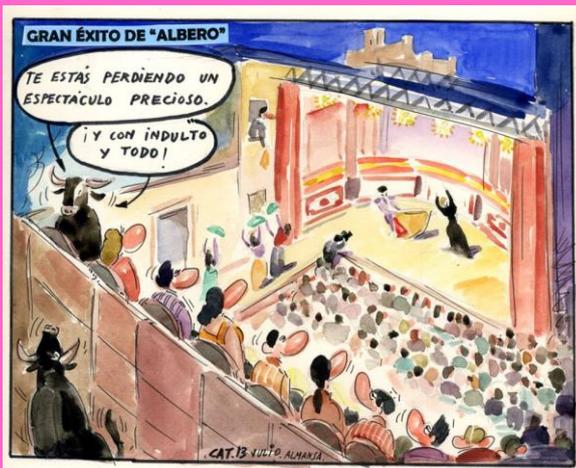
*Imágenes que toman vida,
instantes captados por
miradas diferentes,
una por cada espectador.*



Obra Pictórica: Paco Catalán



Prensa





Ballet Estudio "M^a Ángeles Real"

Coreografías: M^a Ángeles Real

Dirección artística: Ramón Rodríguez

Cantaor: Paco Ruiz

Guitarrista: Juan Rodríguez Cosco

Obra pictórica: Paco Catalán

Fotografía: J. Carlos Francés

Recita: Antonio Soria

Concertista guitarra: Genoveva Tomás

Sonido e Iluminación: JM Sonido

Vestuario: Amparo Martínez

Personajes Albero: Toro, Torero, Mozo de espadas, Mujer de torero, Hija torero, Tabernero/a, Presidente plaza, Picadores, Banderilleros, Cuerpo de baile taberna.

Contacto: Ramón Rodríguez / M^a Ángeles Real / 690-67-49-39 / 669-82-69-12

Datos Técnicos: (JM Sonido) Juan Martínez / 609-69-16-61

Web: www.mariangelesreal.com email: ramon@tvalmansa.es/danzreal@tvalmansa.es

Dirección: C/ Corredera 39 Bajo 02640 Almansa (Albacete)