

EXPO DEL ARTE SOBRE EL

# PAPEL

HUELLAS HUMANAS

Hasta donde sabemos, los humanos somos las únicas criaturas que desean grabar. En su libro "Paper", Mark Kurlansky sugiere que esta única necesidad llevó a la invención del papel.

El papel ha experimentado un curioso viaje en la última década, desde el asesinato de los árboles hasta el menos vil hermano del plástico. Se ha convertido en el emblema de la actual relación de sus creadores con este planeta azul.

Como tal, es un material increíblemente seductor y un tema para que los artistas lo exploren. Varias nociones se plantearon con frecuencia y son éstas las que se han convertido en el centro de la obra de los artistas individuales.

- La tangibilidad de la información en papel
- La naturaleza de la documentación
- El valor monetario del arte del papel en relación con otros materiales
- La vulnerabilidad del papel
- El proceso de fabricación del papel
- Hacer y leer mapas
- Comunicación a través de cartas



Contacto: Anna Jansen, [ajansenjans@gmail.com](mailto:ajansenjans@gmail.com)

: ANGELS.