

NOTA DE PRENSA

ANDREA CHESSA

**ALMENDRAS
AMARGAS**

Calp

del 4 al 30 de julio 2025

Inauguración 4 de julio 19:30 h

Sala de exposiciones

Ajuntament Vell

C/Francisco Zaragoza 2

Comisionada por Gigi Musa
y Margarita Checa Fortes

Andrea Chessa nació en el ámbito de los movimientos artísticos milaneses y europeos. En Milán, se graduó en la Academia de Bellas Artes de Brera y entró en contacto con las realidades internacionales que caracterizan los entornos artístico-culturales de dicha ciudad, aspectos que integra junto con sus orígenes y los aires de su tierra en una unión entre pasado, presente y futuro.

La exposición **Almendras amargas** ofrece la oportunidad de sumergirse en un encuentro entre dos identidades, Cerdeña y España; una reflexión sobre las raíces culturales e identitarias que han moldeado y vinculado estos territorios a lo largo de los siglos.

El título de la exposición evoca la memoria del lugar, una referencia al cultivo de este árbol frutal que ha caracterizado la historia y la cultura de Calp, configurando la fisionomía del territorio con bancales y muros de piedra seca, hoy borrados por la expansión urbanística.

En el título, **Amargas** evoca y alude a un recuerdo perdido, algo familiar que reaparece en el aroma de un encuentro. Sabores y saberes que marcan un tiempo festivo, papel de seda de colores que envuelve “suspiros”.

La clara de huevo y la miel forman la amalgama blanca que acoge a las almendras, turronec moldeados por el mistral resurgen del mar.

La exposición de Andrea Chessa se presenta como una oportunidad única de reflexión sobre las funciones sociales y paisajísticas del almendro, su conexión con la tierra, el trabajo y la materia: hacia una mirada compartida que siga viajando a orillas del Mediterráneo.

andreachessa.com