

PROGRAMA

PARTE I

<i>Ksenitia tou erota</i>	Giorgos Kalogirou
<i>La barca xica</i>	Josep Maria Roglan i Andreu
<i>Cançó de bres per a una princesa negra</i>	Antoni Rodríguez / Gabriel Janer
<i>El cant dels ocells</i>	Tradicional catalana
<i>Santa Maria, Strela do Dia</i>	Alfonso X el Sabio
<i>Po vijn' krushqit maleve</i>	Trad. albanesa
<i>A vucchella</i>	F. Paolo Tosti / G. D'Annunzio
<i>Non potho riposare</i>	G. Rachel / S. Di Giacomo
<i>¡Sus, sus, no más dormir!</i>	Bartomeu Cáceres (s. XVI)
<i>Nanneddu meu</i>	Trad. sarda
<i>Tourdion</i>	Popular francesa (s. XVI)
<i>Ad mortem festinamus</i>	Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV)

— INTERMEDIO —

Misirlou Trad. otomana

PARTE II

<i>Lamma bada</i>	Trad. árabe andalusí
<i>A la una yo nací</i>	Trad. sefardí
<i>Kızılıklar Oldu Mu</i>	Trad. turca
<i>Qum tara</i>	Trad. argelina
<i>Cantiga de boda</i>	Trad. sefardí
<i>Cantiga de fuego</i>	Trad. sefardí
<i>Café de chinitas</i>	F. García Lorca
<i>Seguidilla murciana</i>	Manuel de Falla
<i>Hazeremos una merenda</i>	Trad. sefardí
<i>La komida la manyana</i>	Trad. sefardí



ELENCO

SOPRANOS

Christine Abrell
Lucía Candela
Cristina Cossío
María José Fernández
M. Dolores Luján
Alexia Martín
Atala Navarro
María José Riera
Belén Sellés
Juana María de Toro

CONTRALTOS

Belén Alemañ
Yolanda Baldó
Maribel Brotons
Myriam Ballester
Rosarito Coll
Cecilia Jurado
Consuelo Sanchís

TENORES

Xavier Casero
Enrique González
Sergio Iniesta
Fran Seva
Miguel Á. Martínez

BAJOS

Sergio von Below
Baris Keskin
Jesús Mora
Alberto Russo
Pedro Santo

DIRECCIÓN ESCÉNICA: Marchu Lorente

DIRECCIÓN MUSICAL: Isidro Alemañ

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: CVETPA

VESTUARIO: CVETPA

ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: CVETPA

TÉCNICA: Oh! Audiovisual

MEDITERRÁNEA ENSEMBLE

Paula Sanchis, **violoncello**

Armando García, **violín**

Jordi Sempere, **percusión**

Manuel Rivas, **guitarra**

Óscar Marco, **flauta**