

## **CONCIERTO DE PIANO**

### ***HOMENAJE A JESÚS MULA- CALP (3-9-2021)***

#### **Introducción**

Jesús Mula (Rafal 1945- Elche 2021) ha sido uno de los músicos alicantinos de más renombre e importancia en las últimas décadas del siglo XX e inicios del siglo XXI. Compositor, director y docente, fue director del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante (1986-1993), fundador de la Orquesta de la Universidad de Alicante y director de la Joven Orquesta de Cámara de Alicante.

En este concierto se interpretarán obras de grandes autores españoles admirados por Jesús Mula como Enrique Granados, Joaquín Rodrigo o Manuel de Falla. También, piezas de músicos que compartieron experiencias profesionales con él como Manuel Castillo y Miguel Asins Arbó, junto a una pieza de su maestro, el compositor alicantino Óscar Esplá y una *Toccata* para piano del compositor rafaleño.

Para acabar y como broche final, contaremos con la colaboración de la soprano local Ágatha Martínez Soria, que interpretará tres de las siete canciones populares españolas que compuso Manuel de Falla, una de las referencias musicales de Jesús Mula y, en general, de todos los compositores españoles del siglo XX.

#### **El compositor**

Estudió clarinete, piano, composición y dirección en los Conservatorios Superiores de Murcia, Alicante y Valencia, siendo alumno de maestros muy importantes como Manuel Serrano, Jaime Mas Porcel, José Peris, Manuel Massotti Littel, Óscar Esplá y Moisés Davia.

Su trayectoria profesional se inicia como clarinetista en la Banda Municipal de Alicante y posteriormente como profesor titular del Conservatorio de Música Óscar Esplá de Alicante. Dirigió numerosas bandas de música de la provincia como director titular: Unión Musical “Algueñenese” de Algueña; Unión Musical “La Amistad” de Villafranqueza; Unión Musical “La Artística” de Novelda y la Unión Musical de Calp-Ifach. Cabe mencionar el pasodoble donado al pueblo de Calpe titulado “Festes a Calp” de 2007, así como varias marchas moras y cristianas dedicadas a capitanes de las fiestas de moros y cristianos de Calp.

Jesús fue un artista muy premiado: Primer Premio de obras sinfónicas “Fogueres de Sant Joan” (1987), Primer Premio de Música de Cámara “Óscar Esplá” del Excmo. Ayuntamiento de Alicante (1993), Primer Premio del III Concurso Internacional de Composición de Música Sinfónica “Maestro Ferrero Pastor” de Ontinyent (1997) o Primer Premio del I Concurso Internacional de Composición “Ciudad de Santander” (1990).

En los últimos años, colaboró activamente con la Excm. Diputación Provincial de Alicante como organizador y presidente de los jurados del Certamen Provincial de Bandas de Música que organiza la institución anualmente. Así mismo, era patrono de la Fundación del Auditorio de la Diputación Provincial de Alicante (ADDA), donde ayudó a consolidar y fundar la actual Orquesta ADDA-Sinfónica. Su labor a favor de los intérpretes y compositores alicantinos fue continua y uno de sus mayores objetivos.

Sirva este concierto con uno de sus instrumentos favoritos, el piano, para reconocer su labor, su trabajo y su ayuda a la cultura alicantina.

## El intérprete

El pianista Jesús M<sup>a</sup> Gómez (Callosa de Segura, 1965) es doctor en educación por la Universidad de Alicante y titulado superior en piano y música de cámara con premio extraordinario fin de carrera, en ambas disciplinas. Estudió en España (Murcia, Alicante y Sevilla) becado por la Excma. Diputación de Alicante, en París, becado por la Junta de Andalucía y en Amberes, becado por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, dentro del programa “Música 92”. El apoyo que recibió por parte de Jesús Mula fue decisivo para conseguir esta beca.

Premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales, ha realizado su tesis doctoral sobre la obra para piano de Asins Arbó y realizó la primera grabación de su obra en 2004 para la Universitat Politècnica de València. En 2017 registra la primera grabación mundial de las piezas para piano de Pedro Iturralde con el disco *Old Friends*. Como músico de cámara, destacan grabaciones para RTVE, Verso, KNS Classics y Harmonia Mundi.

Ha estrenado obras de autores como Joan Enric Canet, Román Alís, Pedro Iturralde, Manuel Berná, Miguel Asins Arbó, Luis Blanes, José Vicente Asensi, Miguel Brotons, Ferrán Ferrer, Teo Aparicio, Pedro Villaroig, Agustí Charles, Manuel Martínez Burgos, Sixto Herrero o David Mora.

Ha realizado conciertos en España, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Portugal, Hungría, Rumanía, Estonia, Rusia, Vietnam, Japón, Argentina, Egipto y Estados Unidos. Actualmente es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, impartiendo clases en el Máster de Interpretación e Investigación musical que otorga dicho centro.

## PROGRAMA

### “HOMENAJE A JESÚS MULA”

*Jesús Gómez (piano)*

*Tres Danzas Españolas*.....M. Asins Arbó

- Castellana
- Valenciana
- Aragonesa

*Suite Levante*.....O.

Esplá

- Allegretto moderato
- Andante
- Andantino
- Andante
- Allegretto
- Allegro moderato
- Moderato
- Allegro animato

*Sonatina* .....M. Castillo

- Allegretto
- Adagio
- Finale-Vivace

*Adagio del Concierto de Aranjuez*.....J. Rodrigo

*Toccata*.....J. Mula

*Danza del Molinero*.....M. de Falla

*Allegro de concierto*.....E. Granados

*Tres canciones de la Suite popular española*.....M. de Falla

- El paño moruno

-Nana

-Jota

*Ágatha Martínez Soria (soprano) y Jesús Gómez (piano)*